## \*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市	青溪國民口	中學 114 學年度第一學	期 七年級 彈性	:學習課程 <mark>社團活動</mark> 課程計畫
每週節數		1 節	設計者	學務團隊
	A 自主 行動	■A1. 身心素質與自我精進	▲ A2. 系統思考與	早問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
核心素養	B 溝通 互動	■B1. 符號運用與溝通表達	E ■B2. 科技資訊與	具媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
	C社會 參與	C1. 道德實踐與公民意識	t ■C2. 人際關係與	專屬除合作 ■C3. 多元文化與國際理解
融入議題	■生命教 □防災教	- 等教育□人權教育□母 : 育□法治教育■資訊科 : 資□家庭教育□生涯規 : 資教育■國際教育□原	技教育□能源者 見劃教育 <b>■</b> 多元	· · · · <del>-</del>
議題指標	品 J2 重 關 J6 II J5 II	、等課題上進行價值思 解不同群體間如何看待 展多元文本的閱讀策略	及其實踐與反為 在生活作息、領 達,尋求解決之 一彼此的文化。 「。 所、深究的能力	建康促進、飲食運動、休閒娛樂、
學習目標	<ol> <li>2. 3. 4.</li> <li>5. 6. 7.</li> <li>8. 9. 10.</li> <li>11. 12.</li> <li>13. 14.</li> </ol>	(日常生活中藝術表現與 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	作 及重法技 享祉達鑑許、品 企要,能 自,對賞多操有 , 執 追身區興關變獨 以 行 求體、趣的因特 促 個 身力自與科,	的風格 成健康計畫的執行 人終身運動計畫 心健康與成長的體驗 行環境之尊重、關懷與愛護 習慣 學概念 做流程規畫,有計畫的進行操作
評量方式		P量 <u>【2】</u> 次:紙筆測驗 B B B	· _ · _ · · · ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

	4. 平時表現	,			
社團名稱	週次	學習目標	學習活動	總結性表現	學習
1 114	<b>C</b> /1	(素養導向)	重點	任務	評量
1. 弦樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週	力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團 一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。	練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性-實際操作
2. 童軍團	8、10、12 週	群的知能與 態度,並培育 相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈等。	全校性社團成果發表	總結性-展演評
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
3. 管樂團	8、10、12週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
4. 電影欣 賞社	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意 涵。	個人發表	形成性-口頭發表

	8、10、12週	關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。		小組發表	形成性-口頭發表總結性-
	14、16、 18 週			學習單	學習單評量
	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展		個人發表	形成性-口頭發表
5. 服務領導社	8、10、12 週	知能與態度,並展現自我潛能、探索人 性、自我價值	學習在社團、校園到社區的服務。	小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、 18 週	與生命意義、積極實踐。		學習單	總結性- 學習單 評量
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性-實際操作
6. 手作藝	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	藉由手工藝品的製作,體驗手作藝術品的樂趣,如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作
術社	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與 感體驗。		全校性社團成果發表	總結性-作品展示
	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內籃球運動風	籃球技巧	形成性- 實際操 作
7. 籃球社	8、10、12 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體	籃球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	與生命意義、 積極實踐。	為目的。	分組對抗	總結性- 比賽
8. 資優英語社	2、4、6 週	J-A3 具備善 用資源以擬定	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性- 學習單
	8、10、12週	計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新	學習英文口說技巧	小組發表	形成性-口頭發表

	14 10	求變的素養。			總結性-
	14、16、		學習英文寫作技巧	個人發表	口頭發
	18 週				表
		J-B3 具備藝			形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	實際操
		知能及表現能			作
	8 \ 10 \ 12	力,欣賞各種			形成性-
		藝術的風格和	分段練習舞步	分段舞步	實際操
9. 熱舞社	週	價值,並了解			作
		美感的特質、			
	14、16、	認知與表現方	体羽 户 数 無 奶 內 穴 光 淼	入拉州七田	總結性-
		式,增進生活	練習完整舞蹈內容並發	全校性成果	展演評
	18 週	的豐富性與美	表	發表	量
		感體驗。			
		J-B3 具備藝	學習疊杯技巧,訓練手		形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般	眼協調、邏輯記憶能力	個人發表	實際操
		知能及表現能	以及反應速度。		作
	8、10、12 週	力,欣賞各種	學習疊杯技巧,訓練手		形成性-
10. 競技		藝術的風格和	眼協調、邏輯記憶能力	個人發表	實際操
		價值,並了解	以及反應速度。		作
<b>豐</b> 杯社		美感的特質、			
	14、16、 18 週	認知與表現方	<b>编羽丰滨龙</b>	全校性成果	總結性-
		式,增進生活	練習表演並於成果展演 出。	至校任成本 發表	展演評
		的豐富性與美		<b>爱</b> 衣	量
		<b>感體驗</b> 。			
		J-B3 具備藝		個人作品發	形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		表	實際操
		知能及表現能		10	作
	8 \ 10 \ 12	力,欣賞各種		個人作品發	形成性-
11. 魔法	週	藝術的風格和	研究黏土如何做成各式	表	實際操
黏土社	76	價值,並了解	各樣的作品,體驗手作	1	作
和上红		美感的特質、	的樂趣。		
	14、16、	認知與表現方		全校性社團	總結性-
	18週	式,增進生活		成果發表	作品展
	10 সন্ত	的豐富性與美		/A/N/3X 1X	示
		<b>感體驗。</b>			
12. 劍道		J-A1 具備良	劍道的入門禮儀—拔		形成性-
社	2、4、6 週	好的身心發展	劍、收劍練習中段,步法,	對打練習	實際操
71		認知與態度,	打擊面的動作,手之內,跳		作

	8 \ 10 \ 12	並展現自我潛	面等,並上場進行對打		形成性-
	週	能、探索人 性、自我價值	練習。	對打練習	實際操作
	14、16、 18 週	與生命意義、 積極實踐。		全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增		小組發表	形成性-實際操作
13. 機器 人社	8、10、12 週	進學習的素 養,並察覺、	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	學習單	形成性- 學習單
	14、16、 18 週	思辨人與科 技、資訊、媒體 的互動關係。	· 東·	小組發表	總結性- 實際操 作
	2、4、6 週	J-A1 具備良 具備的 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 是 案 , 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 , 行 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作
14. 桌球 社	8、10、12 週			桌球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合		個人發表	形成性- 口頭發 表
15. 美食點心社	8、10、12 週	群的知能與 制 五 合 作 及 與 人 和 諧 互 由 的 素 養 。	認識各種簡單點心製作 方式,並學習如何與小 組成員合作。	小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、 18 週			學習單	總結性- 學習單 評量
16. 羽球 社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身態度,認知與自我不能、自我價值	提升校內羽球運動風 氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12 週			羽球技巧	形成性-實際操作
	14、16、	與生命意義、		分組對抗	總結性-

	18 週	積極實踐。			比賽
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 4、6 週 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性-實際操作
17. 書法	8、10、12 週	力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解	帶領學生能鑑賞隸書型 態之美,學生能完成隸 書基本練習,能完成一	個人作品發表	形成性-實際操作
杜	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美 感體驗。	· 古基本線督, 能元成一	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
	2、4、6 週	1 (2) 日 (2)	從遊戲中帶出各類好品 格,利用遊戲結合品格	學習單	形成性- 學習單
10 与%	8、10、12 週	J-C2 具侧的 那么是有一个,是是是一个的,是是是一个的,是是是一个的,是是一个的,是是一个的,是是一个的,是是一个的。我们就是一个,我们就是一个。我们就是一个,我们就是一个。我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	增強學習動機,使學生 在玩桌遊的同時,也能	學習單	形成性-
18. 桌遊社	14、16、 18 週		透過反思和討論,從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	分組對抗	總結性- 比賽
	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展	直排輪單項種類繁多,	直排輪技巧	形成性- 實際操 作
19. 競速 直排輪社	8、10、12 週	認知與態度, 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	課程主要以競速及平面 花式腳法為主,使日後 若自行練習也可輕易上 手,也藉此來推廣運動	直排輪技巧	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	性、自我俱值 與生命意義、 積極實踐。	于, 也	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量

桃園市青溪國民中學 114 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程社團活動課程計畫						
每週節數		1節 設計者 學務團隊				
核心素養	A自主	■A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問	問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		

	行動							
	B溝通	The third is a second to the second	hali and the state of the state	* <b>- D</b> 0 <b>- t</b> 11 - 14				
	互動	B1. 符號運用與溝通	表達 ■B2. 科技資訊與媒體素>	養 ■B3. 藝術涵養	與美感素養			
	C社會	■C1 法债金或购入品	辛祉 ■CO 1 欧朗龙岛国际人	<b>佐 ■C9 タニナル</b>	<b>物国欧珊初</b>			
	參與	■(1. 坦德頁獎與公氏	.意識 ■C2. 人際關係與團隊合	rf ■03. 多元又化	<b>妈</b> 图 除			
	□性別平	等教育□人權教育	□環境教育□海洋教育■。	品德教育				
融入議題		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	訊科技教育□能源教育□等					
州ムノと時久人と			涯規劃教育■多元文化教	育■閱讀素養教	育			
	· · ·	育教育■國際教育						
		通合作與和諧人際	,					
		視群體規範與榮譽						
			略,及其實踐與反思。	· 从人写毛 )	上月日 1日 464			
採距上攝			思,在生活作息、健康促進	E、飲食理動、1	<b>木</b>			
議題指標		· 子	思辨,尋求解決之道。					
	,	胖不问矸膻间如何。 展多元文本的閱讀						
	•		水平 分析、深究的能力,以判	讀文 太知識的	正確性。			
		重與欣賞世界不同			<u></u> Е/ <u>-</u>			
	-		精確表達自己的見聞					
	2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格							
	3. 能靈活應用聆聽的方法							
	4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行							
	5. 體認自我肯定與自我實現的重要性							
	6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫							
	7. 計畫並發展特殊性專項運動技能							
學習目標	8. 探索	生命與死亡的意義						
	9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗							
	10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行							
	11. 透過							
	13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念							
			並嘗試改善或組織團體活		1 ~ 11 JK 11			
			业盲战(音)(超)(超)(超)(超)(超)(超)(超)(超)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)(图)					
	4 子 奶 町 1. 學習單		y·灬 <u>【v】</u> 八					
評量方式	2. 口頭報							
	3. 實際操							
	4. 平時表	現						
11 国力论	\pp /_	學習目標	學習活動	總結性表現	學習			
社團名稱	週次	(素養導向)	重點	任務	評量			
L	I		I	l	1			

1. 弦樂團	2、4、6 週 8、10、12 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,於賞各種 藝術的風格和 價值,並了	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。 分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團	分部整首歌 曲練習 全團整首歌 曲練習	形成性-實際, 作
	14、16、 18 週	美感的特質, 感知與表現方 式, 對當性與美 的體驗。	一起練習。 練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性-實際操作
2. 童軍團	8、10、12 週	群的知能與態度,並培育相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌 曲練習	形成性-實際操作
3. 管樂團	8、10、12 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意	個人發表	形成性-口頭發表
賞社	8、10、12 週	關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差	涵。	小組發表	形成性-口頭發表

		田			<b>協いしい</b>
	14、16、	異。		क्षा वर्ष वर्ष	總結性-
	18 週			學習單	學習單
					評量
		   J-A1 具備良			形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展		個人發表	口頭發
		知能與態度,			表
5. 服務領	8 \ 10 \ 12	一	  學習在社團、校園到社		形成性-
		-		小組發表	口頭發
導社	週	能、探索人	區的服務。		表
	14 10	性、自我價值			總結性-
	14、16、	與生命意義、		學習單	學習單
	18 週	積極實踐。			評量
		   J-B3 具備藝			形成性-
6. 手作藝 術社	2、4、6 週	術展演的一般		個人作品發	實際操
		知能及表現能		表	作
		力,欣賞各種			形成性-
	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	   藉由手工藝品的製作,體	表	實際操
	週	價值,並了解	驗手作藝術品的樂趣,如		作
		美感的特質、	蝶谷巴特、編織包等。		11
	14、16、 18 週	認知與表現方	蛛 合 亡 符 、 編 織 也 等 。		總結性-
		武,增進生活		全校性社團成果發表	
					作品展
		的豐富性與美			示
		<u></u> 感體驗。			T/ 10 14
	0.4.6.300	J-A1 具備良	提升校內籃球運動風	<b>然 - ト ロー・</b>	形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展		籃球技巧	實際操
		認知與態度,	氣、水準,培養學生休閒		作
7. 籃球社	8 \ 10 \ 12	並展現自我潛	的興趣,並藉以球會友,連	the Vice	形成性-
1. 监水工	週	能、探索人	終情誼並達到鍛鍊身體   終情 : 並達到   一般	籃球技巧	實際操
		性、自我價值	為目的。		作
	14、16、	與生命意義、	\(\sigma_1 \) \	分組對抗	總結性-
	18 週	積極實踐。		万 組 到 机	比賽
	0 4 0		tta na shi san shi s	M2 -101 101	形成性-
	2、4、6 週	   J-A3 具備善	學習英文閱讀技巧	學習單	學習單
	0 10 10	用資源以擬定			形成性-
8. 資優英語社	8 \ 10 \ 12	計畫,有效執	學習英文口說技巧	小組發表	口頭發
	週	行,並發揮主	寸日六人口矶仪门	1 VAT AX 1/2	表
111/11		動學習與創新			總結性-
	14、16、	求變的素養。	學習英文寫作技巧	個人發表	心頭發
	18 週	1700年7776	丁日乃入何[[仪]	四八、汉 八	表
					水

		I D9 日准箱			取少區
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-
		知能及表現能	(本日至火/7·10火)	至大汗ノ	作
	8 \ 10 \ 12	力,欣賞各種			形成性-
		藝術的風格和	分段練習舞步	分段舞步	實際操
9. 熱舞社	週	價值,並了解			作
		美感的特質、			
	14、16、	認知與表現方	練習完整舞蹈內容並發	全校性成果	總結性-
	18 週	式,增進生活	表	發表	展演評
		的豊富性與美			量
		感體驗。 ID9 日供薪	與羽晶 <b>七</b> 十七、训徒千		取土州
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力	個人發表	形成性-
	2 4 0 20	知能及表現能	以及反應速度。	四八分仪	作
		力,欣賞各種	學習疊杯技巧,訓練手		形成性-
10 ትት 15	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	眼協調、邏輯記憶能力	個人發表	實際操
10. 競技	週	價值,並了解	以及反應速度。		作
疊杯社	14、16、 18 週	美感的特質、			
		認知與表現方	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性-
		式,增進生活			展演評
		的豐富性與美	Щ		量
		感體驗。			
	0 4 0 377	J-B3 具備藝		個人作品發	形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		表	實際操
		知能及表現能 力,欣賞各種			作
	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	研究黏土如何做成各式	個人作品發	形成性-
11. 魔法	週	價值,並了解	各樣的作品,體驗手作	表	作
黏土社		美感的特質、	的樂趣。		• •
	14 10	認知與表現方		> 1> 11 > 13	總結性-
	14 \ 16 \	式,增進生活		全校性社團	作品展
	18 週	的豐富性與美		成果發表	示
		感體驗。			
		J-A1 具備良	   劍道的入門禮儀─拔		形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展	劍、收劍練習中段,步法,	對打練習	實際操
12. 劍道		認知與態度,	打擊面的動作,手之內,跳		作
社	8 \ 10 \ 12	並展現自我潛	面 等,並上場進行對打	वर्गा ८३ वच	形成性-
	週	能、探索人	練習。	對打練習	實際操
		性、自我價值			作

	14、16、 18 週	與生命意義、 積極實踐。		全校性社團成果發表	總結性-展演評量
	2、4、6 週	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增		小組發表	形成性- 實際操 作
13. 機器	8、10、12 週	進學習的素養, 並察覺、	認識了解如何操作「樂高」機器人,並參加校外競	學習單	形成性-學習單
	14、16、 18 週	思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	賽。	小組發表	總結性-實際操作
	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,		桌球技巧	形成性- 實際操 作
14. 桌球 社	8、10、12	認 並展 現 規 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表	認識正手、反手擊球技術和比賽規則,並上場進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合	認識各種簡單點心製作方式,並學習如何與小組成員合作。	個人發表	形成性-口頭發表
15. 美食點心社	8、10、12 週	群的知能與態度,並培育相互合作及		小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、 18 週	與人和諧互動的素養。		學習單	總結性- 學習單 評量
	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內羽球運動風	羽球技巧	形成性-實際操作
16. 羽球社	8、10、12	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	與生命意義、積極實踐。	-	分組對抗	總結性- 比賽
17. 書法	2、4、6 週	J-B3 具備藝	带領學生能鑑賞隷書型	個人作品發	形成性-

社		術展演的一般知能及表現能	態之美,學生能完成隸書基本練習,能完成一	表	實際操作
	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	件隷書作品。	個人作品發表	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美 感體驗。		全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	   J-C2 具備	從遊戲中帶出各類好品 格,利用遊戲結合品格	學習單	形成性- 學習單
10 占法	8、10、12 週	利他與合群的知能與	增強學習動機,使學生在玩桌遊的同時,也能	學習單	形成性-學習單
18. 桌遊社	14、16、 18 週	態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	透過反思和討論,從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性,促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	分組對抗	總結性- 比賽
	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展	直排輪單項種類繁多,	直排輪技巧	形成性-實際操作
19. 競速 直排輪社	8、10、12 週	認知與態度,並展現自我潛能、探索人	課程主要以競速及平面 花式腳法為主,使日後 若自行練習也可輕易上	直排輪技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	手,也藉此來推廣運動強健身心。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量

桃園市	青溪國民中學 114 學年度 <b>第一學</b> 與	明 八年級 彈性學	學習課程社團活動課程計畫
每週節數	1 節	設計者	學務團隊

	T I							
	A 自主 行動	A1. 身心素質與自我	精進 ■A2. 系統思考與問題解	決 ■A3. 規劃執行	與創新應變			
核心素養	B溝通 互動	B1. 符號運用與溝通	表達 ■B2. 科技資訊與媒體素	養 ■B3. 藝術涵養	與美感素養			
	C社會 參與	C1. 道德實踐與公民	意識 ■C2. 人際關係與團隊合	作 ■C3. 多元文化	與國際理解			
	□性別平等	等教育□人權教育	□環境教育□海洋教育■	品德教育				
融入議題	■生命教育	育□法治教育■資富	訊科技教育□能源教育□字	安全教育				
州ムノて町入人区		. — —	涯規劃教育■多元文化教	育■閱讀素養教	育			
		育教育■國際教育						
		自合作與和諧人際	• • •					
		見群體規範與榮譽	。 略,及其實踐與反思。					
			哈,及共真践與及芯。 思,在生活作息、健康促進	<b>丰、舒仓運動、</b> 位	<b>太閒媼幽、</b>			
議題指標	,		思辨,尋求解決之道。	E WRAM P	1-101 201 211			
	1	¥不同群體間如何;						
	閱 J1 發展	多元文本的閱讀	策略。					
	閱 J2 發展	展跨文本的比對、	分析、深究的能力,以判	]讀文本知識的.	正確性。			
	-	真與欣賞世界不同						
	1. 能應月	用觀察的方法,並	精確表達自己的見聞					
	2. 發揮点	思考及創造的能力	,使作品具有獨特的風格					
	3. 能靈?	舌應用聆聽的方法						
	4. 選擇i	適切的健康資訊、	服務及產品,以促成健康	計畫的執行				
	5. 體認日	自我肯定與自我實	現的重要性					
	6. 選擇技	是升休閒活動參與	的方法,並執行個人終身	運動計畫				
	7. 計畫主	並發展特殊性專項	運動技能					
學習目標	8. 探索生	生命與死亡的意義						
	9. 了解自	自己的身心變化,	並分享自己追求身心健康	與成長的體驗				
	10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行							
	11. 透過藝	藝術集體創作方式	,表達對社區、自然環境	之尊重、關懷與	具愛護			
	12. 養成日	日常生活中藝術表	現與鑑賞的興趣與習慣					
	13. 察覺4							
	14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作							
	體會參與国	團體活動的意義,	並嘗試改善或組織團體活	動				
	每學期評量	量 <u>【2】</u> 次:紙筆》	則驗 <u>【0】</u> 次、多元評量 <u>【</u>	<mark>2】</mark> 次				
	1. 學習單							
評量方式	2. 口頭報台							
	3. 實際操作 4. 平時表現							
	4. 1 的 仪 5	學習目標	 學習活動	總結性表現	學習			
社團名稱	週次	(素養導向)	子自 <b>石</b> 斯 重點	任務	子目 評量			
		(亦食ず門)	里 和	14.7万	可里			

1. 弦樂團	2、4、6 週 8、10、12 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現的 力, 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般 一般	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。 分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團	分部整首歌 曲練習 全團整首歌 曲練習	形成性-實際人性-實際操作
	14、16、 18 週	美感的特現表現方 就與進生活 的豐富性與美 感體驗。	一起練習。 練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性-實際操作
2. 童軍團	8、10、12 週	群的知能與態度,並培育相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
3. 管樂團	8、10、12 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意	個人發表	形成性-口頭發表
賞社	8、10、12 週	關心本土與國 際事務,並尊 重與欣賞差	派員, 了 所	小組發表	形成性-口頭發表

	14、16、	異。			總結性-
				學習單	學習單
	18 週				評量
		   J-A1 具備良			形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展		個人發表	口頭發
		知的另心發展一知能與態度,			表
5. 有愛	8 \ 10 \ 12	· 並展現自我潛	  學習在社團、校園到社		形成性-
Life社	週	业 成	三年在10mm (10mm)	小組發表	口頭發
LITE AL	7.0	性、自我價值	E HIJAKAN		表
	14、16、	與生命意義、			總結性-
	18週	· 積極實踐。		學習單	學習單
	10 👊	1頁1至頁 0人			評量
6. 手作藝術社		J-B3 具備藝		個人作品發	形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		表	實際操
		知能及表現能		1%	作
	8、10、12週	力,欣賞各種		個人作品發	形成性-
		藝術的風格和	藉由手工藝品的製作,體	表	實際操
		價值,並了解	驗手作藝術品的樂趣,如	70	作
	14、16、 18 週	美感的特質、	蝶谷巴特、編織包等。		
		認知與表現方		全校性社團 成果發表	總結性-
		式,增進生活			作品展
		的豐富性與美			示
		感體驗。			
		J-A1 具備良		羽球技巧	形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展			實際操
		認知與態度,	提升校內羽球運動風		作
7. 羽球社	8 \ 10 \ 12	並展現自我潛	氣,培養學生休閒的興趣,		形成性-
1. 41-46-	週	能、探索人	並達到鍛鍊身體為目	羽球技巧	實際操
		性、自我價值	的。		作
	14、16、	與生命意義、		分組對抗	總結性-
	18 週	積極實踐。		,,, ,, o	比賽
	2、4、6 週		學習日文 50 音	學習單	形成性-
	1 T U VV	J-A3 具備善	7 H H A OV H	丁日十	學習單
	8 \ 10 \ 12	用資源以擬定			形成性-
8. 日文入	週	計畫,有效執	學習基本日文單字	小組發表	口頭發
門社	↑ <del>*</del>	行,並發揮主			表
	14、16、	動學習與創新			總結性-
	18週	求變的素養。	學習基本日文會話	個人發表	口頭發
	10 1				表

	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作
9. 熱舞社	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與 感體驗。	練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評 量
10. 競技 疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生與 當性與 感體驗。	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		小組作品發表	形成性-實際操作
11. 戲劇	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	研究如何利用肢體語言 和語氣演繹戲劇作品。	個人作品發表	形成性-實際操作
創作社	14、16、 18 週	美感的特質、 就知,增生生期, 增富性與 體驗。		全校性社團成果發表	總結性- 戲劇演 出
12. 異國文化社	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由觀看影片和體驗活動(例:異國美食)了解	小組發表	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週	關心本土與國 際事務,並尊	各國文化差異,並學會尊重理解。	學習單	形成性-學習單

	14、16、 18 週	重與欣賞差異。		個人發表	總結性-實際操作
	2、4、6 週	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體以增進		小組發表	形成性-實際操作
13. 機器	8、10、12 週	學習的素養, 並察覺、思辨	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	學習單	形成性-
	14、16、 18 週	人與科技、資 訊、媒體的互動 關係。	<b>須</b>	小組發表	總結性- 實際操 作
14 5 74	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,		桌球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週	並展現自我潛能、探索人	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性-
	2、4、6 週	J-A1 具備製品 其情 是 其	提升校內籃球運動風 氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體 為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作
15. 籃球	8、10、12 週			籃球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	透過歌唱訓練與表演,培養學生音樂與趣、自信心與合作能力,提升歌唱技巧與舞台表現力,拓展音樂素養與人際互動。	個人發表	形成性-實際操作
16. 卡拉 OK 社	8、10、12	力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解		個人發表	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生與 的豐富性與 感體驗。		個人發表	總結性-

		J-B3 具備藝			形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		個人發表	實際操
		知能及表現能			作
	0 10 10	力,欣賞各種	透過基礎吹奏訓練與樂		形成性-
10 m t	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	曲練習,培養學生音樂	個人發表	實際操
17. 陶笛	週	價值,並了解	   興趣與樂感,提升肺活		作
社		美感的特質、	量與專注力,培養演奏		
	14 10	認知與表現方	   技巧與團隊合作精神。		
	14、16、	式,增進生活		小組發表	總結性-
	18 週	的豐富性與美		, <b>,</b>	演出
		感體驗。			
		J-A1 具備良			形成性-
	2、4、6週	好的身心發展	培養學生球技與團隊合	排球技巧	實際操
		認知與態度,	作精神,提升身體協調		作
18. 排球	8、10、12 週	並展現自我潛	與反應能力,強化體		形成性-
社		能、探索人	能、紀律與運動家精	排球技巧	實際操
1		性、自我價值	神,享受競賽與合作樂		作
	14、16、	與生命意義、	趣。		總結性-
	18 週	八二   乙八		分組對抗	比賽
	10 -23	J-B3 具備藝			形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		個人作品發	實際操
	2 4 0 30	知能及表現能		表	作
		力,欣賞各種	培養學生專注力與美		形成性-
	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	· 感子王哥在刀無天 · 感過圖像臨摹學習	個人作品發	實際操
19. 數字	週	要何的風俗和 價值,並了解		表	
油畫社		個個, 业	配色與筆法技巧,提升   藝術欣賞力與創作自		作
		認知與表現方	雲柳 欣 貝 刀 典 創作 日 信,享受繪畫樂趣。		   總結性-
	14、16、	武,增進生活	口 / 丁义简	全校性社團	
	18 週			成果發表	展演評
		的豐富性與美			量
		感體驗。			

桃園市	青溪國民中學 114 學年度 <b>第二學</b> 與	<b>明 八年級</b> 彈性學	學習課程 <mark>社團活動</mark> 課程計畫
每週節數	1 節	設計者	學務團隊

核心素養								
数			A1. 身心素質與自我	精進 ■A2. 系統思考與問題解	決 ■A3. 規劃執行	與創新應變		
<ul> <li>麥與 ■1. 遠德實政與公民意識 ■2. 人際關係與關係合作 ■3. 多元文化與國際理解  □性別平等教育□太治教育■實訊科技教育□海洋教育■品德教育 ■生命教育□太治教育■實訊科技教育□能源教育□安全教育 □污災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育教育■國際教育□原住民教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意滿、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種逃思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。</li></ul>	核心素養		B1. 符號運用與溝通	表達 ■B2. 科技資訊與媒體素	養 ■B3. 藝術涵養	與美感素養		
■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育□戶外教育教育■國際教育□居住民教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。品 J2 重視群體規義與榮譽。品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。生 J5 党聚生活中的各種途思,在生活作息、健康促進、飲食運動、体間娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。多 J4 了解不同群體問如何看待彼此的文化。 関 J2 發展跨文本的財頭策策。 関 J2 發展跨文本的財頭策策。			C1. 道德實踐與公民	意識 ■C2. 人際關係與團隊合	作 ■C3. 多元文化	與國際理解		
融入議題  □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育教育■國際教育□原住民教育  品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與蒸緊。, 在生活作息、健康促進、飲食運動、体間娛樂、生 15 餐聚生活中的各種進思, 在生活作息、健康促進、飲食運動、体間娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨, 尋求解決之道。		□性別平等	等教育□人權教育	□環境教育□海洋教育■	品德教育			
□   □   □   □   □   □   □   □   □   □	<b>副 λ 镁 駬</b>	■生命教育	育□法治教育■資	訊科技教育□能源教育□€	安全教育			
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、養略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種謎思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,在東水解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的閱讀策略。 图 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 图 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 學習目標 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 評量方式 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習	州ムノて町入人区		. —		育■閱讀素養教	育		
品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種述思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進門值區思辨,專求解決之道。 多 J4 了解不同群體問如何看待彼此的文化。     閱 J1 發展跨文本的閱讀策略。     閱 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。     1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞     2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格     3. 能靈活應用聆聽的方法     4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行     5. 體認自我肯定與自我實現的重要性     6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫     7. 計畫並發展特殊性專項運動技能     8. 探索生命與死亡的意義     9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗     10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行     11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護     12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣     13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念     14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動     每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次     1. 學習單     2. 口頭報告     3. 實際操作     4. 平時表現     2. 學習日標     2. 學習活動     2. 總結性表現     2. 學習日標								
品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現				,				
生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活一數經濟表現與鑑賞的與趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動的意稱,並嘗試改善或組織團體活動。 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 計量方式 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現								
議題指標					*、飲合濁動、	<b>末</b>		
多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。     閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。     閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。     國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。     1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞     2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格     3. 能靈活應用聆聽的方法     4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行     5. 體認自我肯定與自我實現的重要性     6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫     7. 計畫並發展特殊性專項運動技能     8. 探索生命與死亡的意義     9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗     10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行     11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護     12. 養成日常生活活動中運用到許多相關的科學概念     14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動     每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次     1. 學習單     2. 口頭報告     3. 實際操作     4. 平時表現	議題指煙	'			E、飲食 <del>達</del> 勤、7	个朋 妖 示		
関 J2 發展跨文本的閱讀策略。     関 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。     国 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。     1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞     2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格     3. 能靈活應用聆聽的方法     4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行     5. 體認自我肯定與自我實現的重要性     6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫     7. 計畫並發展特殊性專項運動技能     8. 探索生命與死亡的意義     9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗     10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行     11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護     12. 養成日常生活活動中運用到許多相關的科學概念     14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動     每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次     1. 學習單     2. 口頭報告     3. 實際操作     4. 平時表現     2. 平時表現	4X/0271178	1						
関 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。         因 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。         1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞         2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格         3. 能靈活應用聆聽的方法         4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行         5. 體認自我肯定與自我實現的重要性         6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫         7. 計畫並發展特殊性專項運動技能         8. 探索生命與死亡的意義         9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗         10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行         11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護         12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣         13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念         14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動         每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次         1. 學習單         2. 口頭報告         3. 實際操作         4. 平時表現         4. 平時表現		-						
1. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 評量方式 2.口頭報告 3.實際操作 4.平時表現				•	讀文本知識的。	正確性。		
2. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現		國 J5 尊重	直與欣賞世界不同	文化的價值。				
3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量 [2] 次:紙筆測驗 [0] 次、多元評量 [2] 次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現		1. 能應月	用觀察的方法,並	精確表達自己的見聞				
4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現		2. 發揮点	思考及創造的能力	,使作品具有獨特的風格				
5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現  社團名稱 调次 學習目標 學習活動 總結性表現 學習		3. 能靈河	舌應用聆聽的方法					
6. 選擇提升休閒活動參與的方法,並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 社團名稱 週次 學習目標 學習活動 總結性表現 學習		4. 選擇主	適切的健康資訊、	服務及產品,以促成健康	計畫的執行			
7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現  社團名稱  學習目標  學習活動  總結性表現 學習								
學習目標 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量 2. 次:紙筆測驗 0 次、多元評量 2 次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習活動 總結性表現 學習		6. 選擇技	是升休閒活動參與	的方法,並執行個人終身	運動計畫			
9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現  學習活動 總結性表現 學習		7. 計畫主	並發展特殊性專項	運動技能	, -			
9. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現  學習活動 總結性表現 學習	學習目標	8. 探索生	主命與死亡的意義					
10. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的與趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				與成長的體驗			
11. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習活動 總結性表現 學習			•		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習								
13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習					- , _ ,,,,,,,			
14. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現 學習活動 總結性表現 學習								
體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動 每學期評量【2】次:紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 2. 口頭報告 3.實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習								
每學期評量 【2】次:紙筆測驗 【0】次、多元評量 【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現  社團名稱 週次  學習目標 學習活動 總結性表現 學習								
1.學習單   2.口頭報告   3.實際操作   4.平時表現   學習目標   學習活動   總結性表現   學習								
3. 實際操作 4. 平時表現 學習目標 學習活動 總結性表現 學習			_ <u></u>		_ <del></del>			
4. 平時表現       社團名稱     學習目標     學習活動     總結性表現     學習	評量方式	2. 口頭報台	告					
學習目標 學習活動 總結性表現 學習		3. 實際操作	乍					
社團名稱   週次		4. 平時表現	見	-				
(素養導向) 重點 任務 評量	計團夕稲	调力	學習目標	學習活動	總結性表現	學習		
	14四/14	27	(素養導向)	重點	任務	評量		

1. 弦樂團	2、4、6 週 8、10、12 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現的 力 動術的 動術的 質值, 並 了	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。 分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團	分部整首歌 曲練習 全團整首歌 曲練習	形成性-實際人性-實際操作
	14、16、 18 週	美感的特現表現方 就與進生活 的豐富性與美 感體驗。	一起練習。 練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性-實際操作
2. 童軍團	8、10、12 週	群的知能與態度,並培育相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量
	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
3. 管樂團	8、10、12 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意	個人發表	形成性-口頭發表
賞社	8、10、12 週	關心本土與國 際事務,並尊 重與欣賞差	派員, 了 所	小組發表	形成性-口頭發表

		田			/da /J_ 1.J.
	14、16、	異。		क्षा वर्ग प्राप्त	總結性-
	18 週			學習單	學習單
	10 ~				評量
		   J-A1 具備良			形成性-
	2、4、6 週	好的身心發展		個人發表	口頭發
		知的另心發展一知能與態度,			表
5. 有愛	8 \ 10 \ 12		超羽去沙围。拉用河边		形成性-
		並展現自我潛	學習在社團、校園到社	小組發表	口頭發
Life 社	週	能、探索人	區的服務。		表
	14 10	性、自我價值			總結性-
	14、16、	與生命意義、		學習單	學習單
	18 週	積極實踐。			評量
		J-B3 具備藝			形成性-
	2、4、6 週	術展演的一般		個人作品發	實際操
		知能及表現能		表	作
		力,欣賞各種	· · -		形成性-
	8 \ 10 \ 12	藝術的風格和	   藉由手工藝品的製作,體	個人作品發表	實際操
6. 手作藝術社	週	價值,並了解	· 驗手作藝術品的樂趣,如		作
		美感的特質、	蝶谷巴特、編織包等。		11
	14、16、 18 週	認知與表現方	SALAD CAN WHOMA CAT	全校性社團成果發表	總結性-
		式,增進生活			作品展
		的豐富性與美			<b>不</b>
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			ハ
					形成性-
	2、4、6 週	J-A1 具備良		33 TH 14 TT	
		好的身心發展		羽球技巧	實際操
		認知與態度,	提升校內羽球運動風		作业
7. 羽球社	8 \ 10 \ 12	並展現自我潛	氣,培養學生休閒的興趣,		形成性-
44.44	週	能、探索人	並達到鍛鍊身體為目	羽球技巧	實際操
		性、自我價值	的。		作
	14、16、	與生命意義、		分組對抗	總結性-
	18 週	積極實踐。		V 100 21 11/1	比賽
	0 4 0 m		問 回 ロ ナ F O み	翻 羽 哩	形成性-
	2、4、6週	J-A3 具備善	學習日文 50 音	學習單	學習單
	0 10 10	用資源以擬定			形成性-
8. 日文入	8 \ 10 \ 12	計 畫,有效執	學習基本日文單字	小組發表	口頭發
門社	週	行,並發揮主			表
	14 10	動學習與創新			
	14、16、	求變的素養。	學習基本日文會話	個人發表	口頭發
	18 週			= 12 - 12	表
	1				1

9. 熱舞社	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作
	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美 感體驗。	練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評 量
10. 競技 疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	14、16、 18 週	美感的特質, 就知 ,增 遭 實 。	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量
11. 戲劇	2、4、6 週	J-B3 其解知力藝價美認式的感情,術值感知,豐體 類及欣的,的與增富驗 動表賞風並特表進性。 動體 動體	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			全校性社團成果發表	總結性- 戲劇演 出
12. 異國文化社	2、4、6 週	J-C3 具備敏 察和接納多元 文化的涵養,	藉由觀看影片和體驗活動(例:異國美食)了解	小組發表	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週	關心本土與國 際事務,並尊	各國文化差異,並學會尊重理解。	學習單	形成性-學習單

	14、16、 18 週	重與欣賞差異。		個人發表	總結性- 實際操 作
13. 機器 人社	2、4、6 週	J-B2 具備善 用科技、增養 與媒體的素養 學習學學 學際學 人與科技、 資 訊、媒體的 關係。	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			學習單	形成性-
	14、16、 18 週			小組發表	總結性- 實際操 作
14. 桌球 社	2、4、6 週	J-A1 具備 具備 身與現 果 所 與 題 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果 果	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週			桌球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
15. 籃球社	2、4、6 週	J-A1 具個 具備 具份 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 , 次 , 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	提升校內籃球運動風 氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體 為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12 週			籃球技巧	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性-
16. 卡拉 OK 社	2、4、6 週	J-B3 具術知力藝價美認式的感具佛知力藝價美認式,豐貴族及欣的,的與增富驗極人與人人,與一個人人,與一個人人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個	透過歌唱訓練與表演, 培養學生音樂興趣、自信心與合作能力,提升歌唱技巧與舞台表現力,拓展音樂素養與人際互動。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人發表	形成性-實際操作
	14、16、 18 週			個人發表	總結性-

		I D9 日供薪			以上加
17. 陶笛	2、4、6 週	J-B3 具備藝		加工改士	形成性-
		術展演的一般		個人發表	實際操
		知能及表現能			作
	8、10、12 週	力,欣賞各種	透過基礎吹奏訓練與樂		形成性-
		藝術的風格和	曲練習,培養學生音樂	個人發表	實際操
		價值,並了解	興趣與樂感,提升肺活		作
	14、16、 18 週	美感的特質、	量與專注力,培養演奏		
		認知與表現方	技巧與團隊合作精神。		始从从
		式,增進生活		小組發表	總結性-
		的豐富性與美			演出
		感體驗。			
	2、4、6 週	J-A1 具備良			形成性-
		好的身心發展	培養學生球技與團隊合	排球技巧	實際操
18. 排球		認知與態度,	作精神,提升身體協調		作
	8、10、12 週	並展現自我潛	與反應能力,強化體		形成性-
		能、探索人	能、紀律與運動家精	排球技巧	實際操
		性、自我價值	神,享受競賽與合作樂		作
	14、16、	與生命意義、	趣。		總結性-
		· 積極實踐。		分組對抗	比賽
	18 週				
19. 數字 油畫社	2、4、6 週	J-B3 具備藝		個人作品發表	形成性-
		術展演的一般			實際操
		知能及表現能			作
	8、10、12 週	力,欣賞各種	培養學生專注力與美	個人作品發表	形成性-
		藝術的風格和	感,透過圖像臨摹學習		實際操
		價值,並了解	配色與筆法技巧,提升	1	作
	14、16、 18 週	美感的特質、	藝術欣賞力與創作自		
		認知與表現方	信,享受繪畫樂趣。	入坛址斗雨	總結性-
		式,增進生活		全校性社團	展演評
		的豐富性與美		成果發表	量
		. 感體驗。			
	L		l		l .