

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市青溪國民中學 114 學年度 第一學期 七年級 彈性學習課程 社團活動 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 ■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育教育■國際教育□原住民教育			
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習目標	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動			
評量方式	每學期評量 【2】 次：紙筆測驗 【0】 次、多元評量 【2】 次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作			

4. 平時表現					
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
1. 弦樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
2. 童軍團	2、4、6 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			小組發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
3. 管樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣賞社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表

	8、10、12週	關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。		小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、18週			學習單	總結性-學習單評量
5. 服務領導社	2、4、6週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性-口頭發表
	8、10、12週			小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、18週			學習單	總結性-學習單評量
6. 手作藝術社	2、4、6週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示
7. 籃球社	2、4、6週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週			籃球技巧	形成性-實際操作
	14、16、18週			分組對抗	總結性-比賽
8. 資優英語社	2、4、6週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性-學習單
	8、10、12週		學習英文口說技巧	小組發表	形成性-口頭發表

	14、16、 18 週	求變的素養。	學習英文寫作技巧	個人發表	總結性- 口頭發表
9. 熱舞社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性- 實際操作
	8、10、12 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評量
10. 競技 疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週		練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評量
11. 魔法 黏土社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究黏土如何做成各式各樣的作品，體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			全校性社團成果發表	總結性- 作品展示
12. 劍道 社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，	劍道的入門禮儀—拔劍、收劍練習中段，步法，打擊面的動作，手之內，跳	對打練習	形成性- 實際操作

	8、10、12週	並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	面..等，並上場進行對打練習。	對打練習	形成性-實際操作
	14、16、18週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
13. 機器人社	2、4、6週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12週			學習單	形成性-學習單
	14、16、18週			小組發表	總結性-實際操作
14. 桌球社	2、4、6週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週			桌球技巧	形成性-實際操作
	14、16、18週			分組對抗	總結性-比賽
15. 美食點心社	2、4、6週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	認識各種簡單點心製作方式，並學習如何與小組成員合作。	個人發表	形成性-口頭發表
	8、10、12週			小組發表	形成性-口頭發表
	14、16、18週			學習單	總結性-學習單評量
16. 羽球社	2、4、6週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週			羽球技巧	形成性-實際操作
	14、16、			分組對抗	總結性-

	18 週	積極實踐。			比賽
17. 書法社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	帶領學生能鑑賞隸書型態之美，學生能完成隸書基本練習，能完成一件隸書作品。	個人作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
18. 桌遊社	2、4、6 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	從遊戲中帶出各類好品格，利用遊戲結合品格增強學習動機，使學生在玩桌遊的同時，也能透過反思和討論，從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性，促進學生多元智能的發展，養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	學習單	形成性-學習單
	8、10、12 週			學習單	形成性-學習單
	14、16、18 週			分組對抗	總結性-比賽
19. 競速直排輪社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	直排輪單項種類繁多，課程主要以競速及平面花式腳法為主，使日後若自行練習也可輕易上手，也藉此來推廣運動強健身心。	直排輪技巧	形成性-實際操作
	8、10、12 週			直排輪技巧	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

桃園市青溪國民中學 114 學年度 第二學期 七年級 彈性學習課程 社團活動 課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主	☐ A1. 身心素質與自我精進 ☐ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變		

	行動				
	B 溝通 互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會 參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育				
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				
學習目標	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 2.口頭報告 3.實際操作 4.平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量

1. 弦樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
2. 童軍團	2、4、6 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			小組發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
3. 管樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣賞社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性-口頭發表

	14、16、 18 週	異。		學習單	總結性- 學習單 評量
5. 服務領導社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週			學習單	總結性- 學習單 評量
6. 手作藝術社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			全校性社團 成果發表	總結性- 作品展示
7. 籃球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			籃球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
8. 資優英語社	2、4、6 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性- 學習單
	8、10、12 週		學習英文口說技巧	小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週		學習英文寫作技巧	個人發表	總結性- 口頭發表

9. 熱舞社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量
10. 競技疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量
11. 魔法黏土社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究黏土如何做成各式各樣的作品，體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示
12. 劍道社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值	劍道的入門禮儀—拔劍、收劍練習中段，步法，打擊面的動作，手之內，跳面..等，並上場進行對打練習。	對打練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週			對打練習	形成性-實際操作

	14、16、 18 週	與生命意義、 積極實踐。		全校性社團 成果發表	總結性- 展演評 量
13. 機器 人社	2、4、6 週	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增 進學習的素 養，並察覺、 思 辨人與科 技、資 訊、媒 體的互動關 係。	認識了解如何操作「樂 高」機器人，並參加校外競 賽。	小組發表	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週			學習單	形成性- 學習單
	14、16、 18 週			小組發表	總結性- 實際操 作
14. 桌球 社	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度， 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則，並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週			桌球技巧	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
15. 美食 點心社	2、4、6 週	J-C2 具備 利他與合 群的知能與 態 度，並培育 相 互 合 作 及 與 人 和 諧 互 動的素養。	認識各種簡單點心製作 方式，並學習如何與小 組成員合作。	個人發表	形成性- 口頭發 表
	8、10、12 週			小組發表	形成性- 口頭發 表
	14、16、 18 週			學習單	總結性- 學習單 評量
16. 羽球 社	2、4、6 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度， 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	提升校內羽球運動風 氣，培養學生休閒的興趣， 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作
	8、10、12 週			羽球技巧	形成性- 實際操 作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
17. 書法	2、4、6 週	J-B3 具備藝	帶領學生能鑑賞隸書型	個人作品發	形成性-

社		術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	態之美，學生能完成隸書基本練習，能完成一件隸書作品。	表	實際操作
	8、10、12週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
18. 桌遊社	2、4、6週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	從遊戲中帶出各類好品格，利用遊戲結合品格增強學習動機，使學生在玩桌遊的同時，也能透過反思和討論，從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性，促進學生多元智能的發展，養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	學習單	形成性-學習單
	8、10、12週			學習單	形成性-學習單
	14、16、18週			分組對抗	總結性-比賽
19. 競速直排輪社	2、4、6週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	直排輪單項種類繁多，課程主要以競速及平面花式腳法為主，使日後若自行練習也可輕易上手，也藉此來推廣運動強健身心。	直排輪技巧	形成性-實際操作
	8、10、12週			直排輪技巧	形成性-實際操作
	14、16、18週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

桃園市青溪國民中學 114 學年度 第一學期 八年級 彈性學習課程 社團活動 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	學務團隊

核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育				
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				
學習目標	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量

1. 弦樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
2. 童軍團	2、4、6 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			小組發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
3. 管樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣賞社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性-口頭發表

	14、16、 18 週	異。		學習單	總結性- 學習單 評量
5. 有愛 Life 社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週			學習單	總結性- 學習單 評量
6. 手作藝 術社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			全校性社團 成果發表	總結性- 作品展示
7. 羽球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			羽球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
8. 日文入門社	2、4、6 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習日文 50 音	學習單	形成性- 學習單
	8、10、12 週		學習基本日文單字	小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週		學習基本日文會話	個人發表	總結性- 口頭發表

9. 熱舞社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量
10. 競技疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量
11. 戲劇創作社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-戲劇演出
12. 異國文化社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊	藉由觀看影片和體驗活動(例：異國美食)了解各國文化差異，並學會尊重理解。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			學習單	形成性-學習單

	14、16、 18 週	重與欣賞差異。		個人發表	總結性- 實際操作
13. 機器人社	2、4、6 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			學習單	形成性- 學習單
	14、16、 18 週			小組發表	總結性- 實際操作
14. 桌球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			桌球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
15. 籃球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			籃球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
16. 卡拉OK 社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	透過歌唱訓練與表演，培養學生音樂興趣、自信心與合作能力，提升歌唱技巧與舞台表現力，拓展音樂素養與人際互動。	個人發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			個人發表	總結性- 演出

17. 陶笛社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	透過基礎吹奏訓練與樂曲練習，培養學生音樂興趣與樂感，提升肺活量與專注力，培養演奏技巧與團隊合作精神。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			小組發表	總結性-演出
18. 排球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	培養學生球技與團隊合作精神，提升身體協調與反應能力，強化體能、紀律與運動家精神，享受競賽與合作樂趣。	排球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12 週			排球技巧	形成性-實際操作
	14、16、18 週			分組對抗	總結性-比賽
19. 數字油畫社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	培養學生專注力與美感，透過圖像臨摹學習配色與筆法技巧，提升藝術欣賞力與創作自信，享受繪畫樂趣。	個人作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量

桃園市青溪國民中學 114 學年度 第二學期 八年級 彈性學習課程 社團活動 課程計畫			
每週節數	1 節	設計者	學務團隊

核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育				
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。				
學習目標	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 5. 體認自我肯定與自我實現的重要性 6. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 探索生命與死亡的意義 9. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 10. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 11. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 12. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 13. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 14. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量

1. 弦樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
2. 童軍團	2、4、6 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			小組發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量
3. 管樂團	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量
4. 電影欣賞社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性-口頭發表

	14、16、 18 週	異。		學習單	總結性- 學習單 評量
5. 有愛 Life 社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發表
	8、10、12 週			小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週			學習單	總結性- 學習單 評量
6. 手作藝 術社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			全校性社團 成果發表	總結性- 作品展示
7. 羽球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			羽球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
8. 日文入 門社	2、4、6 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習日文 50 音	學習單	形成性- 學習單
	8、10、12 週		學習基本日文單字	小組發表	形成性- 口頭發表
	14、16、 18 週		學習基本日文會話	個人發表	總結性- 口頭發表

9. 熱舞社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作
	8、10、12 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量
10. 競技疊杯社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量
11. 戲劇創作社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-戲劇演出
12. 異國文化社	2、4、6 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊	藉由觀看影片和體驗活動(例：異國美食)了解各國文化差異，並學會尊重理解。	小組發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			學習單	形成性-學習單

	14、16、 18 週	重與欣賞差異。		個人發表	總結性- 實際操作
13. 機器人社	2、4、6 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			學習單	形成性- 學習單
	14、16、 18 週			小組發表	總結性- 實際操作
14. 桌球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			桌球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
15. 籃球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			籃球技巧	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			分組對抗	總結性- 比賽
16. 卡拉OK 社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	透過歌唱訓練與表演，培養學生音樂興趣、自信心與合作能力，提升歌唱技巧與舞台表現力，拓展音樂素養與人際互動。	個人發表	形成性- 實際操作
	8、10、12 週			個人發表	形成性- 實際操作
	14、16、 18 週			個人發表	總結性- 演出

17. 陶笛社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	透過基礎吹奏訓練與樂曲練習，培養學生音樂興趣與樂感，提升肺活量與專注力，培養演奏技巧與團隊合作精神。	個人發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			小組發表	總結性-演出
18. 排球社	2、4、6 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	培養學生球技與團隊合作精神，提升身體協調與反應能力，強化體能、紀律與運動家精神，享受競賽與合作樂趣。	排球技巧	形成性-實際操作
	8、10、12 週			排球技巧	形成性-實際操作
	14、16、18 週			分組對抗	總結性-比賽
19. 數字油畫社	2、4、6 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	培養學生專注力與美感，透過圖像臨摹學習配色與筆法技巧，提升藝術欣賞力與創作自信，享受繪畫樂趣。	個人作品發表	形成性-實際操作
	8、10、12 週			個人作品發表	形成性-實際操作
	14、16、18 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量