

\*5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、【語文領域 國文科】

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第一學期七年級領域學習課程【語文領域 國文科】課程計畫			
每週節數	【 5 】 節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	

		<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。          Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。          Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。          Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。          Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。          Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。          Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。          Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。          Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。          Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。          Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。          Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。          Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。          Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>融入之議題</b></p>		<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育  <input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input checked="" type="checkbox"/>安全教育  <input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育  <input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育</p>
<p><b>學習目標</b></p>		<p>一、在國小的語文基礎之上，選讀重要的語體文及文言文，拓展閱讀視野。          二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。          三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。          四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。          五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。          六、結合現代資訊與數位科技，擴展語文學習內涵，同時學習如何妥善使用網路，並且留意資訊內容的正確性。          七、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等知名作家。</p>
<p><b>評量方式</b> (請具體說明)</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗  <input checked="" type="checkbox"/>平時評量方式：          1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。          2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略          3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。</p>
<p><b>週次/日期</b></p> <p>1 08/30-09/03</p>	<p><b>單元名稱</b></p> <p>一、夏夜</p>	<p><b>教學內容(條列重點即可)</b></p> <p>一、夏夜          [準備活動]          1. 請學生回家先行預習本課教材。          2. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物，並寫在海報上。          [發展活動]          1. 講解課文生難字詞。          2. 講解「篇章導讀」。          3. 介紹作者楊喚。          4. 檢索並標記文中重要訊息。</p>

		<p>5. 播放課文朗誦。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>7. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>8. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>9. 講解「應用練習」。</p> <p>10. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦楊喚〈春天在哪兒呀？〉並回答提問。</p>
<p>2</p> <p>09/04-09/10</p>	<p>一、夏夜</p> <p>二、吃冰的滋味</p>	<p>一、夏夜</p> <p>二、吃冰的滋味</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成習作。</p> <p>2. 詩歌朗誦成果發表。</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生回家先行預習〈吃冰的滋味〉教材。</p> <p>2. 探問父母、祖父母：請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者古蒙仁。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p>
<p>3</p> <p>09/11-09/17</p>	<p>二、吃冰的滋味</p>	<p>二、吃冰的滋味</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 補充課文內容。</p> <p>2. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>[綜合活動]</p> <p>1. 夏日盛宴—冰品總動員：請學生發表個人喜愛的冰品，並說明飲用冰品的優缺點。</p> <p>2. 詞語大會串—「冰紛世界」：請學生分組討論，找出跟「冰」有關的成語。</p> <p>[評量活動]</p> <p>1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>3. 請學生選擇一種生活中常見的食品作為主題，從五種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）中選擇兩種，各書寫一個段落。</p>
<p>4</p> <p>09/18-09/24</p>	<p>三、善用時間的方法</p>	<p>三、善用時間的方法</p> <p>[準備活動]</p> <p>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生蒐集與時間有關的名言，並將概念相似的名言分類。</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者李偉文。</p> <p>4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>6. 分組課後討論、省思。</p>
<p>5</p> <p>09/25-10/01</p>	<p>三、善用時間的方法</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p>	<p>三、善用時間的方法</p> <p>語文天地一、標點符號使用法</p> <p>[發展活動]</p> <p>1. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>

		<p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 時間都去哪兒了：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。</li> <li>2. 時間怎麼用：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生自訂題目，並引用名言完成第一段段落寫作。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈標點符號使用法〉內容。</li> <li>2. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文內容。</li> </ol>
6 10/01-10/08	語文天地一、標點符號使用法	<p>語文天地一、標點符號使用法</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「標點符號的種類」。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀行不行：準備無標點文章，請學生分組閱讀，並嘗試為文章標點、斷句。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
7 10/09-10/15(一段)	四、差不多先生傳 自學一、生之歌選 段考複習	<p>四、差不多先生傳 自學一、生之歌選</p> <p>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生回想自己或身邊的人有什麼樣特殊的習慣或性格，並討論這樣的習慣或性格可能有什麼樣的優點、缺點。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者胡適。</li> </ol>
8 10/16-10/22	四、差不多先生傳	<p>四、差不多先生傳</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</li> <li>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>3. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 失之毫釐，差之千里：請學生分組找尋「失之毫釐，差之千里」的事例，改編成劇本，並上臺演出。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生分組寫作情境，並在情境中加入倒反技巧。</li> </ol>
9 10/23-10/29	五、論語選	<p>五、論語選</p> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈論語選〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：播放盧廣仲《哈囉，孔子》影片。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹孔子。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> </ol>

		<p>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>
<p>10</p> <p>10/30-11/05</p>	<p>五、論語選</p> <p>六、那默默的一群</p>	<p>五、論語選</p> <p>六、那默默的一群</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 優點大進擊：請學生寫下同學的姓名及值得效法的具體行為。</p> <p>2. 麻辣鮮師大搜查：請學生分組訪問校內的師長，做成報告並發表。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「篇章導讀」。</p> <p>2. 介紹作者張騰蛟。</p> <p>3. 講解課文生難字詞。</p>
<p>11</p> <p>11/06-11/12</p>	<p>六、那默默的一群</p>	<p>六、那默默的一群</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點，學生依序完成學習單並掌握學習各段落大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生上網蒐集資料，或事先訪問住家附近的清潔隊，了解清潔隊的工作。</p> <p>2. 三百六十行，行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。</p>
<p>12</p> <p>11/13-11/19</p>	<p>六、那默默的一群</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p>	<p>六、那默默的一群</p> <p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p> <p>〔綜合活動〕</p> <p>1. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並思考這些職業需要具備的特質。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 引起動機：徵求自願者或指派學生演出情境漫畫內容。</p> <p>2. 教師準備十則資訊（可以是新聞標題、生活偏方、語文常識等），請學生上網搜尋資訊的真偽，並說明判斷的過程。</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。</p>
<p>13</p> <p>11/20-11/26</p>	<p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p>	<p>語文天地二、閱讀策略與資料檢索</p> <p>〔發展活動〕</p> <p>1. 講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>2. 講解「網路的判讀與引用」。</p> <p>〔評量活動〕</p> <p>1. 各組進行專題報告。</p> <p>2. 請學生完成應用練習及習作。</p>
<p>14</p> <p>11/27-12/03(二段)</p>	<p>七、下雨天，真好</p> <p>自學二、拄柺杖的小男孩</p> <p>段考複習</p>	<p>七、下雨天，真好</p> <p>自學二、拄柺杖的小男孩</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p> <p>〔準備活動〕</p> <p>1. 請學生課前先行預習〈下雨天，真好〉教材，並標記生難字詞。</p> <p>2. 引起動機：請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。</p>

		<p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者琦君。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>
<p>15 12/04-12/10</p>	<p>七、下雨天，真好 八、紙船印象</p>	<p>七、下雨天，真好 八、紙船印象</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生閱讀琦君〈下雨天，真不好〉，分組討論兩天的優缺點。</li> <li>2. 雨中的旋律：請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈紙船印象〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> </ol>
<p>16 12/11-12/17</p>	<p>八、紙船印象</p>	<p>八、紙船印象</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者洪醒夫。</li> <li>3. 講解課文。</li> <li>4. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 家庭時間：請學生分享自己與家人在一起時從事的活動。</li> </ol>
<p>17 12/18-12/24</p>	<p>八、紙船印象 九、兒時記趣</p>	<p>八、紙船印象 九、兒時記趣</p> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生以一件對自己而言有特殊意義的物件為題材，寫作一篇文章。</li> </ol> <p>〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈兒時記趣〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者沈復。</li> </ol>
<p>18 12/25-12/31</p>	<p>九、兒時記趣</p>	<p>九、兒時記趣</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> </ol>

		2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
19 01/01-01/07	十、鬧元宵	<p>十、鬧元宵 〔準備活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：將學生分成兩隊，每隊輪流推派代表出燈謎，雙方搶答。</li> </ol> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者朱天衣。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>
20 01/08-01/14	十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了	<p>十、鬧元宵 自學三、曹操掉下去了 〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 元宵活動面面觀：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。</li> <li>2. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
21 01/15-01/21(三段)	段考複習、課程結束	<p>依課程進度進行統整整理及複習 【第三次評量週】複習第七課～第十課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依課程進度進行統整整理及複習。</li> </ol>

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第二學期七年級領域學習課程【語領域 國文科】課程計畫

每週節數	【 5 】 節	設計者	【 國文領域】 團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	

	<p>學習內容</p>	<p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input checked="" type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育</p>	
<p>學習目標</p>	<p>一、藉由重要的文言文及各類語體文，擴大學生的閱讀層面。</p> <p>二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。</p> <p>三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。</p> <p>四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。</p> <p>五、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。</p> <p>六、藉由閱讀選文，認識蓉子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家。</p>	
<p>評量方式 (請具體說明)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>平時評量方式：</p> <p>1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。</p> <p>2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習、習作，以及測驗卷，批閱後再進行綜合點評。</p>	



3. 讓學生自評或互評的方式，以期學生達成自我檢核或有效與同儕學習。

週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 02/15-02/18	一、傘	一、傘 [準備活動] 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 引起動機：請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 [發展活動] 1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者荅子。 3. 講解課文生難字詞。 4. 檢索並標記文中重要訊息。 5. 課文朗誦。 6. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 7. 講述「鑑賞分析」。
2 02/19-02/25	一、傘 二、近體詩選	一、傘 二、近體詩選 [發展活動] 1. 與學生進行「問題思考」之討論。 2. 引領學生進行「延伸探索」，朗誦荅子〈樹〉並回答提問。 [綜合活動] 1. 準備詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 2. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。 [評量活動] 1. 要求學生完成習作及應用練習。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 預習近體詩選的三首詩。 2. 介紹近體詩。
3 02/26-03/03	二、近體詩選	二、近體詩選 [發展活動] 1. 講解〈早發白帝城〉生難字詞。 2. 講解〈早發白帝城〉「篇章導讀」。 3. 介紹作者李白。 4. 配合課文提問教學學習單，講解〈早發白帝城〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 5. 講述〈早發白帝城〉鑑賞分析。 6. 講解〈山居秋暝〉生難字詞。 7. 講解〈山居秋暝〉「篇章導讀」。 8. 介紹作者王維。 9. 配合課文提問教學學習單，講解〈山居秋暝〉並提問重點。請學生依序完成學習單。
4 03/04-03/10	二、近體詩選 三、另一個春天	二、近體詩選 三、另一個春天 [發展活動] 1. 講述〈山居秋暝〉鑑賞分析。 2. 講解〈聞官軍收河南河北〉生難字詞。 3. 講解〈聞官軍收河南河北〉「篇章導讀」。 4. 介紹作者杜甫。 5. 配合課文提問教學學習單，講解〈聞官軍收河南河北〉並提問重點。請學生依序完成學習單。 6. 講述〈聞官軍收河南河北〉鑑賞分析。 [評量活動] 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 [準備活動] 1. 請學生課前先行預習〈另一個春天〉教材，並標記生難字詞。

		2. 引起動機：請學生分享對於春天的印象及聯想。
5 03/11-03/17	三、另一個春天	三、另一個春天 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 分組課後討論、省思。
6 03/18-03/24	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹	三、另一個春天 語文天地一、文字構造介紹 〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 與學生進行「問題思考」之討論。 3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 請學生訪問家中長輩年輕時的夢想並分享心得。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈文字構造介紹〉教材。 2. 引起動機：引導學生透過演出情境漫畫內容，找出生活中會接觸到的象形字。
7 03/25-03/31(一段)	語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 段考複習	語文天地一、文字構造介紹 自學一、賣油翁 【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 〔發展活動〕 1. 講解文字的演進。 2. 講解「象形」。 3. 講解「指事」。 4. 講解「會意」。 5. 講解「形聲」。 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
8 04/01-04/07	四、背影	四、背影 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：請學生分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者朱自清。 4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。 5. 文意教學。 6. 講述「鑑賞分析」。 7. 與學生進行「問題思考」之討論。 8. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
9 04/08-04/14	四、背影 五、聲音鐘	四、背影 五、聲音鐘 〔評量活動〕 1. 請學生完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 〔準備活動〕 1. 請學生課前先行預習〈聲音鐘〉教材，並標記生難字詞。 2. 引起動機：引導學生閉上眼睛感受周遭的聲音並記錄下來。 〔發展活動〕

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者陳黎。</li> <li>4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> </ol>
10 04/15-04/21	五、聲音鐘 六、今夜看螢去	<p>五、聲音鐘</p> <p>六、今夜看螢去</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>2. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>3. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生表演及判斷不同情緒的聲音。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生發表與螢火蟲相關的經驗。</li> </ol>
11 04/22-04/28	六、今夜看螢去	<p>六、今夜看螢去</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解「篇章導讀」。</li> <li>2. 介紹作者南方朔。</li> <li>3. 講解課文生難字詞。</li> <li>4. 講解課文。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生查詢螢火蟲相關知識並分享。</li> </ol>
12 04/29-05/05	六、今夜看螢去 語文天地二、字體演變 與書法欣賞	<p>六、今夜看螢去</p> <p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生查詢並分享描述昆蟲或動物的詩句。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 以「一次接近自然的經驗」為題，書寫一篇首尾具足的文章。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：引導學生判斷不同的字體。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解字體演變。</li> </ol>
13 05/06-05/12	語文天地二、字體演變 與書法欣賞 自學二、再見，西莎 段考複習	<p>語文天地二、字體演變與書法欣賞</p> <p>自學二、再見，西莎</p> <p>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解書法欣賞。</li> </ol> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。</li> <li>2. 學習硬筆字的書寫訣竅並實作。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項書寫簡短評論。</li> <li>2. 請學生完成應用練習及習作。</li> </ol>
14 05/13-05/19(二段)	七、記承天夜遊	<p>七、記承天夜遊</p> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：引導學生辨認人、事、時、地、物。</li> </ol> <p>[發展活動]</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢索課文重要訊息。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者蘇軾。</li> <li>4. 介紹唐宋古文八大家。</li> <li>5. 講解課文。</li> <li>6. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>7. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> </ol>
15 05/20-05/26	七、記承天夜遊 八、謝天	<p>七、記承天夜遊</p> <p>八、謝天</p> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享突破逆境的故事。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈謝天〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：引導學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者陳之藩。</li> </ol>
16 05/27-06/02	八、謝天	<p>八、謝天</p> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> <li>3. 請學生以「感恩的心」為題，寫作一篇文章。</li> </ol>
17 06/03-06/09	九、音樂家與職籃巨星	<p>九、音樂家與職籃巨星</p> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：請學生蒐集名人的故事並分享成功的關鍵。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者王溢嘉。</li> <li>4. 文意教學。</li> <li>5. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>6. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>7. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol>
18 06/10-06/16	九、音樂家與職籃巨星 十、玉山——迎接臺灣第一道曙光	<p>九、音樂家與職籃巨星</p> <p>十、玉山——迎接臺灣第一道曙光</p> <p>[綜合活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生思考完成夢想的條件。</li> </ol> <p>[評量活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol> <p>[準備活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生課前先行預習〈玉山——迎接臺灣第一道曙光〉教材，並標記生難字詞。</li> <li>2. 引起動機：認識玉山。</li> </ol> <p>[發展活動]</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講解課文生難字詞。</li> <li>2. 講解「篇章導讀」。</li> <li>3. 介紹作者路寒袖。</li> </ol>

		4. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。
19 06/17-06/23	十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳	<p>十、玉山——迎接臺灣第一道曙光 自學三、東風吹馬耳</p> <p>〔發展活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文意教學。</li> <li>2. 講述「鑑賞分析」。</li> <li>3. 與學生進行「問題思考」之討論。</li> <li>4. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</li> </ol> <p>〔綜合活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生蒐集登山相關資訊並規畫登山行程。</li> </ol> <p>〔評量活動〕</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生利用時間完成應用練習及習作。</li> <li>2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。</li> </ol>
20 06/24-06/30	段考複習、課程結束	<p>依課程進度進行統整整理及複習</p> <p>【第三次評量週】複習第七課～第十課</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依課程進度進行統整整理及複習。</li> </ol>

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第一學期八年級領域學習課程【語文領域 國文 科】課程計畫

每週節數	【 5 】節	設計者	【 國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決</p>	

		<p>問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>
	<p>學習內容</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p>融入之議題</p>		<p>■性別平等教育■人權教育■環境教育□海洋教育■品德教育</p> <p>■生命教育■法治教育□資訊教育□科技教育□能源教育□安全教育</p> <p>□防災教育■家庭教育■生涯規劃教育□多元文化教育■閱讀素養教育</p> <p>■戶外教育教育□國際教育□原住民教育</p>
<p>學習目標</p>		<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含生活小品、古詩、原住民族文化、史傳文學、議論文、新詩等不同面向選文，第十課選錄饒富趣味、篇幅較長的故事性小說，藉以訓練學生閱讀長文的能力。如此安排期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p>

	<p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	
<p><b>評量方式</b> (請具體說明)</p>	<p>■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭評量</li> <li>2. 作業呈現</li> <li>3. 紙筆測驗</li> <li>4. 課程討論</li> <li>5. 學習單</li> <li>6. 口語表達</li> <li>7. 活動評量</li> <li>8. 愛情與友情學習單</li> <li>9. 文章朗誦</li> <li>10. 主題寫作</li> <li>11. 書面評量 (含學生評語及老師評語)</li> <li>12. 大自然觀察與創作</li> <li>13. 愛的詩句創作及愛的明信片</li> </ol>	
<p><b>週次/日期</b></p>	<p><b>單元名稱</b></p>	<p><b>教學內容(條列重點即可)</b></p>
<p>1 08/30-09/03</p>	<p>第一課田園之秋選</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</li> <li>2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。</li> <li>2. 課文前哨站、題解、作者介紹。</li> <li>3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。</li> <li>4. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>5. 請學生回家完成習作評量。</li> <li>• 總結活動</li> <li>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> </ul>
<p>2 09/04-09/10</p>	<p>第一課田園之秋選</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。</li> <li>2. 請學生分享遇到雷電交加時的感受？</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 寫景手法分析與應用。</li> <li>2. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。</li> <li>3. 學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。</li> <li>4. 短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</li> <li>5. 創作文章分享與交流。</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
3 09/11-09/17	第二課古詩選	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。</li> <li>2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。</li> <li>2. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。</li> <li>3. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。</li> <li>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
4 09/18-09/24	第二課古詩選	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。</li> <li>2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者白居易及寫作背景</li> <li>2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</li> <li>3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。</li> <li>4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
5 09/25-10/01	第三課 下雨天，真好	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請同學分享對「雨天」的心情與印象。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在</li> <li>2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。</li> <li>3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。</li> <li>4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
6 10/01-10/08	第三課 下雨天，真好	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。</li> <li>2. 請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文字詞、成語整理。</li> <li>2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。</li> </ol>



		<p>3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。</p> <p>4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。</p> <p>5. 請同學分享與家人的互動方式。</p> <p>6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
7 10/09-10/15(一段)	語文常識(一) 語法(上)詞類 (第一次段考)	<p>• 引起活動</p> <p>請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。</p> <p>2. 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。</p> <p>3. 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。</p> <p>4. 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。</p> <p>5. 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
8 10/16-10/22	第四課愛蓮說	<p>• 引起活動</p> <p>1. 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。</p> <p>2. 利用影片(牡丹花介紹、菊花入詩也入藥)，加強學生的印象。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
9 10/23-10/29	第四課愛蓮說	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人(如陶淵明)，請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p>

		<p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>10</p> <p>10/30-11/05</p>	<p>第五課森林最優美的一天</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生回答知道的森林有哪些？</li> <li>2. 播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</li> <li>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>3. 說明本課前言、小標題的意義。</li> <li>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</li> <li>5. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>11</p> <p>11/06-11/12</p>	<p>第五課森林最優美的一天</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</li> <li>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</li> </ol> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</li> <li>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</li> <li>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</li> <li>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</li> <li>5. 習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>12</p> <p>11/13-11/19</p>	<p>第六課鳥</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。</li> <li>2. 請學生分享所蒐集到的資料。</li> <li>2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。</li> <li>2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</li> </ol>

		<p>3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。</p> <p>4. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
13 11/20-11/26	第六課鳥	<p>• 引起活動</p> <p>1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
14 11/27-12/03(二段)	語文常識(二) 語法(下)句子 (第二次段考)	<p>• 引起活動</p> <p>一、 介紹單句的基本組成。</p> <p>二、 用 Rap 的方式唸一次課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊。</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
15 12/04-12/10	第七課張釋之執法	<p>• 引起活動</p> <p>利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。</p> <p>3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。</p> <p>4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
16	第七課張釋之執法	<p>• 引起活動</p> <p>請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。</p>

12/11-12/17		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。</li> <li>2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。</li> <li>3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
17 12/18-12/24	第七課張釋之執法	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。</li> <li>2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。</li> <li>3. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
18 12/25-12/31	第八課生命中的碎珠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>課前一週發下學習單「生活時間分配表」：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生這一週每日詳細記錄。</li> <li>2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。</li> <li>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</li> <li>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹——〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</li> <li>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</li> <li>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</li> <li>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
19 01/01-01/07	第八課生命中的碎珠	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</li> <li>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</li> <li>3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。</li> </ol>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>創作練習：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創作一篇設喻說理的文章。</li> <li>2. 題目自訂。</li> </ol>
20 01/08-01/14	第九課一棵開花的樹	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</li> <li>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</li> <li>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</li> <li>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</li> <li>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</li> <li>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</li> <li>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</li> <li>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</li> <li>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</li> <li>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</li> <li>9. 請學生回家完成習作評量。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
21 01/15-01/21(三段)	第十課畫的哀傷 (第三次段考)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 作者介紹。</li> <li>2. 介紹小說的要素與結構。</li> <li>3. 文本分析與分組討論。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</li> <li>2. 分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本分析與分組討論。</li> <li>2. 課文注釋講解及生難字詞。</li> <li>3. 應用練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第二學期八年級領域學習課程【語文領域 國文科】課程計畫

每週節數	【 5 】節	設計者	【 國文 領域】團隊教師
<p style="text-align: center;"><b>總綱 核心素養</b></p>	A 自主行動	<p>■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變</p>	
	B 溝通互動	<p>■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養</p>	
	C 社會參與	<p>■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解</p>	
<p style="text-align: center;"><b>學習重點</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習表現</b></p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。</p>	
		<p style="text-align: center;"><b>學習內容</b></p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>

	<p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。</p>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>■性別平等教育■人權教育■環境教育■海洋教育■品德教育</p> <p>■生命教育□法治教育□資訊教育□科技教育□能源教育□安全教育</p> <p>□防災教育■家庭教育■生涯規劃教育□多元文化教育■閱讀素養教育</p> <p>■戶外教育教育■國際教育■原住民教育</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>本學期課程目標為：</p> <p>本冊包含新詩、樂府詩、議論文、文言小說、海洋文學、原住民文學等不同面向的選文，第十課閱讀樂園收錄兩篇饒富趣味的科幻極短篇小說，藉以訓練學生思辨、比較的閱讀能力。如此安排使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>課程目標為：</p> <p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群</p>

	<p>互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與開展生命意義。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>	
<p>評量方式 (請具體說明)</p>	<p>■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告</li> <li>2. 資料蒐集</li> <li>3. 課程討論</li> <li>4. 學習單</li> <li>5. 分組報告</li> <li>6. 應用練習、習作</li> <li>7. 同儕互評</li> <li>8. 紙筆測驗</li> <li>9. 作業檢核</li> <li>10. 寫作評量</li> </ol>	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
<p>1 02/15-02/18</p>	<p>第一課余光中詩選</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</li> <li>2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</li> <li>• 發展活動</li> <li>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</li> <li>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</li> <li>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</li> <li>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</li> <li>5. 注釋及字詞教學。</li> <li>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙囪的形象。</li> <li>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</li> <li>8. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</li> <li>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</li> <li>• 總結活動</li> <li>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</li> <li>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</li> <li>3. 預告要分組討論環境汙染資料，並進行報告。</li> </ul>
<p>2 02/19-02/25</p>	<p>第一課余光中詩選</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> <li>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉</li> <li>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</li> <li>• 綜合活動</li> <li>1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚</li> </ul>



		<p>焦某一環保議題。</p> <p>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。</p> <p>3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善之。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
3 02/26-03/03	第二課木蘭詩	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。</p> <p>4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
4 03/04-03/10	第二課木蘭詩	<p>• 引起活動</p> <p>配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。</p> <p>2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。</p> <p>3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備的器具。</p> <p>4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。</p> <p>5. 利用其他女扮男裝的故事（如：《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君），探討古今性別觀念的轉變，並請同學說說自己的看法。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
5 03/11-03/17	第三課運動家的風度	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放一段奧運比賽的影片。</p> <p>2. 引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。</p> <p>2. 題解討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。</p> <p>3. 作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1) 總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。</p> <p>(2) 本論：分論運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必果和貫徹始終的精神）。</p>

		<p>(3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2)運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>
6 03/18-03/24	第三課運動家的風度	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p> <p>3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
7 03/25-03/31(一段)	語文常識(一)應用文——書信、便條(第一次段考)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的錯誤在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。</p> <p>2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。</p> <p>2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。</p> <p>3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
8 04/01-04/07	第四課我所知道的康橋	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 請同學分享徐志摩的小故事。</p> <p>2. 老師展示相關圖片，並概略介紹。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <p>1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。</p> <p>2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
9 04/08-04/14	第四課我所知道的康橋	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。</li> <li>2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。</li> <li>2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。</li> <li>3. 語文天地：易混淆字「曙、糶、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、叟」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
10 04/15-04/21	第五課陋室銘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。</li> <li>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</li> <li>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</li> <li>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</li> <li>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</li> <li>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</li> <li>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
11 04/22-04/28	第五課陋室銘	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</li> <li>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。</li> <li>3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
12 04/29-05/05	第六課水神的指引	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>透過播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介</p>

		<p>紹，引導學生進入課文。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。</li> <li>2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。</li> <li>3. 文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>13 05/06-05/12</p>	<p>第六課水神的指引</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。</li> <li>2. 引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。</li> <li>3. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>14 05/13-05/19(二段)</p>	<p>語文常識(二)應用文——題辭、柬帖(第二次段考)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。</li> <li>2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 發展活動</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。</li> <li>2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。</li> <li>3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。</li> <li>4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。</li> <li>5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。</li> <li>6. 柬帖寫作練習。</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>15 05/20-05/26</p>	<p>第七課飛魚</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意，跟學生說明要來一段海上之旅，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 說明海洋文學的概念。</li> <li>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。</li> <li>4. 連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</li> <li>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>16 05/27-06/02</p>	<p>第八課空城計</p>	<p>• 引起活動</p> <p>回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說，認識中國古典小說的緣起。</p> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以「課文前哨站」認識章回小說。</li> <li>2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。</li> <li>3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。</li> <li>3. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>17 06/03-06/09</p>	<p>第八課空城計</p>	<p>• 引起活動</p> <p>請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</li> <li>2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。</li> <li>3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的國學常識。</li> <li>4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。</li> <li>5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。</li> </ol> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>18 06/10-06/16</p>	<p>第九課管好舌頭</p>	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。</li> <li>2. 引導學生思考說話技巧的重要性。</li> </ol> <p>• 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須</li> </ol>

		<p>審慎思考。</p> <p>2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。</p> <p>3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。</p> <p>4. 文本探究</p> <p>(1)一至三段：以設問法引出主題——舌頭的重要性。</p> <p>(2)四至五段：正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。</p> <p>(3)六至七段：反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。</p> <p>(4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應。</p> <p>(5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。</p> <p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。</p> <p>(2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p> <p>3. 請學生回家思考，在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。</p>
<p>19</p> <p>06/17-06/23</p>	<p>第九課管好舌頭</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力。</p> <p>2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 綜合活動</li> </ul> <p>1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。</p> <p>2. 分組應用對話表演生活情境。</p> <p>3. 教師及學生給予回饋。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>1. 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。</p> <p>2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>
<p>20</p> <p>06/24-06/30</p>	<p>第十課科幻極短篇選（第三次段考）</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 引起活動</li> </ul> <p>以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 教學活動</li> </ul> <p>1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 總結活動</li> </ul> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對</p>

同學該次評量不足的部分予以加強。

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第一學期九年級領域學習課程【語文領域 國文科】課程計畫

每週節數	【 5 】 節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■A1. 身心素質與自我精進</li> <li>■A2. 系統思考與問題解決</li> <li>■A3. 規劃執行與創新應變</li> </ul>	
	B 溝通互動	<ul style="list-style-type: none"> <li>■B1. 符號運用與溝通表達</li> <li>■B2. 科技資訊與媒體素養</li> <li>■B3. 藝術涵養與美感素養</li> </ul>	
	C 社會參與	<ul style="list-style-type: none"> <li>■C1. 道德實踐與公民意識</li> <li>■C2. 人際關係與團隊合作</li> <li>■C3. 多元文化與國際理解</li> </ul>	
學習重點	學習表現	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	
	學習內容	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	

	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input checked="" type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>能源教育 <input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>防災教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/>閱讀素養教育</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/>國際教育 <input type="checkbox"/>原住民教育</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p> <p>九、循序漸進引導學生理解古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p>



<p>評量方式 (請具體說明)</p>	<p>■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗          ■平時評量方式：          1. 口頭評量          2. 作業評量          3. 課程討論          4. 紙筆作業          5. 報告評量          6. 寫作評量          7. 應用練習、習作          8. 分組合作          9. 同儕互評          10. 課文朗誦          11. 模擬寫作          12. 學習單</p>	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
<p>1 08/30-09/03</p>	<p>第一課 余光中 詩選</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。          教學活動          1. 介紹作者及其寫作背景。          2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。          3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。          4. 以課文賞析復習課文。          5. 帶領同學進行應用與討論。          6. 補充閱讀余光中其他作品。          總結活動          回家作業：學生練習習作題目。</p>
<p>2 09/04-09/10</p>	<p>第一課 余光中 詩選</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。          教學活動          1. 介紹作者及其寫作背景。          2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。          3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。          4. 以課文賞析復習課文。          5. 帶領同學進行應用與討論。          6. 補充閱讀余光中其他作品。          總結活動          1. 回家作業：學生練習習作題目。          2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>

<p>3 09/11-09/17</p>	<p>第二課 詞選</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>7. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>4 09/18-09/24</p>	<p>第二課 詞選</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律</li> <li>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>6. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>5 09/25-10/01</p>	<p>第二課 詞選</p>	<p>引起動機 讓學生分組比賽前四冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞的格律。</li> <li>2. 教師說明詞的起源、派別，並分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>6. 補充閱讀宋詞其他經典作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>6</p>	<p>第三課 黑與白 ——虎鯨</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海</li> </ol>

<p>10/01-10/08</p>		<p>洋的興趣。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者廖鴻基的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識海洋文學。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>8. 補充閱讀其他海洋文學作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>7 10/09-10/15(一段)</p>	<p>第三課黑與白——虎鯨 (第一次段考)</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 可播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。</li> <li>2. 可藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。</li> <li>3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 概覽全文。</li> <li>2. 講述作者廖鴻基的生平。</li> <li>3. 講述題文、認識海洋文學。</li> <li>4. 講述全文大意。</li> <li>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>6. 以課文賞析復習課文。</li> <li>7. 帶領同學進行應用與討論。</li> <li>8. 補充閱讀其他海洋文學作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以魚類為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>8 10/16-10/22</p>	<p>第四課 臺北·淡水</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。</li> <li>2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</li> <li>3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> </ol>

		<p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>9</p> <p>10/23-10/29</p>	<p>第四課</p> <p>臺北·淡水</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。</p> <p>2. 提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役)</p> <p>3. 提問：影片中出現哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜堂等)</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>10</p> <p>10/30-11/05</p>	<p>第五課 與宋元</p> <p>思書</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>11</p> <p>11/06-11/12</p>	<p>第五課 與宋元</p> <p>思書</p>	<p>引起動機</p> <p>播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>

<p>12 11/13-11/19</p>	<p>第六課 我的太魯閣</p>	<p>引起動機 播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>13 11/20-11/26</p>	<p>第六課 我的太魯閣</p>	<p>引起動機 播放「花蓮太魯閣一日遊   免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定   屠潔's 迷路旅行」影片。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</li> <li>2. 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。</li> <li>3. 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>14 11/27-12/03(二段)</p>	<p>語文常識 對聯 (第二次段考)</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。</li> <li>2. 教師補充說明學生帶來的對聯範例。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹對聯種類。</li> <li>2. 介紹對聯小故事。</li> <li>3. 介紹對聯作法與書寫格律。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>回家作業：學生練習習作題目。</p>
<p>15 12/04-12/10</p>	<p>第七課 生於憂 患死於安樂</p>	<p>引起動機 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者孟子生平及其思想。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> </ol>

		<p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>16</p> <p>12/11-12/17</p>	<p>第七課 生於憂 患死於安樂</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者孟子生平及其思想。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>17</p> <p>12/18-12/24</p>	<p>第八課 在錯誤 中學習</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 詢問學生對於「錯誤」的經驗。</li> <li>2. 引導學生進入該課課文。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>18</p> <p>12/25-12/31</p>	<p>第九課 寄弟墨 書</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>19</p> <p>01/01-01/07</p>	<p>第九課 寄弟墨 書</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。</p>

		<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題文、辨認文體。</li> <li>2. 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。</li> <li>3. 概覽全文、講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
<p>20 01/08-01/14</p>	<p>第十課 知識與 表達的盛宴：專題 報告 自學一 春天的 聲音</p>	<p>課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> <li>4. 作文：參考習作「寫作練功坊」。</li> </ol>
<p>21 01/15-01/21(三段)</p>	<p>自學二 大明湖 自學三 人生逆境 (第三次段考)</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>

桃園市立青溪國民中學 112 學年度第二學期九年級領域學習課程【語文領域 國文科】課程計畫

每週節數	【 5 】節	設計者	【國文領域】團隊教師
<p style="text-align: center;"><b>總綱 核心素養</b></p>	A 自主行動	<input checked="" type="checkbox"/> A1. 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> A2. 系統思考與問題解決 <input type="checkbox"/> A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	<input checked="" type="checkbox"/> B1. 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2. 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	<input checked="" type="checkbox"/> C1. 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> C2. 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> C3. 多元文化與國際理解	
<p style="text-align: center;"><b>學習重點</b></p>	<p><b>學習表現</b></p>	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	<p><b>學習內容</b></p>	◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	



	<p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>
<p><b>融入之議題</b></p>	<p>■性別平等教育□人權教育■環境教育□海洋教育■品德教育</p> <p>■生命教育□法治教育□資訊教育□科技教育□能源教育□安全教育</p> <p>□防災教育■家庭教育■生涯規劃教育□多元文化教育■閱讀素養教育</p> <p>■戶外教育教育□國際教育□原住民教育</p>
<p><b>學習目標</b></p>	<p>一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。</p>
<p><b>評量方式</b> (請具體說明)</p>	<p>■定期評量：每學期【 2 】次，採【 紙筆 】測驗</p> <p>■平時評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上台分享表演</li> <li>2. 口頭報告</li> <li>3. 分組討論報告</li> <li>4. 同儕互評</li> <li>5. 作文成品</li> <li>6. 作業評量</li> <li>7. 紙筆測驗</li> <li>8. 報告評量</li> <li>9. 資料蒐集</li> <li>10. 實作成果</li> </ol>

週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 02/15-02/18	第一課 一棵開花的樹	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
2 02/19-02/25	第一課 一棵開花的樹	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的新詩，以指導他們對新詩的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者及其寫作背景。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>4. 以課文賞析復習課文。</li> <li>5. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>6. 補充閱讀席慕蓉其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
3 02/26-03/03	第二課 曲選	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹曲的格律與沿革。</li> <li>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</li> <li>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> <li>7. 補充閱讀元曲其他作品。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol>
4	第二課 曲選	<p>引起動機 讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文</p>

03/04-03/10		<p>的更深入認識。</p> <p>教學活動 1. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
5 03/11-03/17	第二課 曲選	<p>引起動機</p> <p>讓學生分組比賽前五冊所讀過的古典詩詞，以指導他們對韻文的更深入認識。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹曲的格律與沿革。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 補充閱讀元曲其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
6 03/18-03/24(一段)	第三課 人間情分	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者張曼娟的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
7 03/25-03/31	第三課 人間情分 第一次段考	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p>

		<p>2. 講述作者張曼娟的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識文體。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>8. 補充閱讀張曼娟其他作品。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：上網站或是書局、圖書館查考以「人間」為題的文章，學生藉機閱讀一些文章。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
8 04/01-04/07	第四課 項鍊	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
9 04/08-04/14	第四課 項鍊	<p>引起動機</p> <p>學生課前自學閱讀「課前暖身」和課文，並完成「預習」部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。</p> <p>3. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
10 04/15-04/21	第五課 水神的指引	<p>引起動機</p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p>

		<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>11 04/22-04/28(二段)</p>	<p>第五課 水神的指引 第二次段考</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。</p> <p>2. 學生自行閱讀課文、「課前暖身」並完成「預習」。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 概覽全文。</p> <p>2. 講述作者的生平。</p> <p>3. 講述題文、認識原住民文學。</p> <p>4. 講述全文大意。</p> <p>5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 以課文賞析復習課文。</p> <p>7. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>12 04/29-05/05</p>	<p>第六課 常保好奇心</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>
<p>13 05/06-05/12</p>	<p>第六課 常保好奇心</p>	<p>引起動機</p> <p>讓學生先搜集古今中外關於「好奇心」的故事，由學生講述，教師補充，特別提示可以印證課文主旨的部分。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 講述題文、辨認文體。</p> <p>2. 講述作者生平。</p> <p>3. 概覽全文、講述全文大意。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方</p>
<p>14 05/13-05/19</p>	<p>自學一 湖心亭看雪 自學二 玫瑰樹根</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請同學搜尋晚明小品文的特色與著名作家、篇章。</p> <p>2. 上台分享、介紹查到的資訊。</p> <p>教學活動</p>

	<p>自學三 勤訓</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述題解和作者生平。</li> <li>2. 講述題文、認識文體。</li> <li>3. 講述全文大意。</li> <li>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</li> <li>5. 以課文賞析復習課文。</li> <li>6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 回家作業：學生練習習作題目。</li> <li>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</li> </ol> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>課前準備</p> <p>學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。</li> <li>2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</li> <li>3. 學生完成文本分析及應用練習。</li> </ol> <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>
<p>15 05/20-05/26</p>	<p>我的座右銘</p>	<p>引起動機</p> <p>教師補充「座右銘」的由來。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師分享常見的座右銘。</li> <li>2. 老師準備「座右銘」一文，並請同學閱讀後回答學習單上的問題。</li> <li>3. 同學分享自己的座右銘。</li> <li>4. 分組討論，詢問小組中夥伴的座右銘分別是什麼。</li> </ol> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師解說、訂正學習單。</li> <li>2. 同學把自己的座右銘作成簡單的書籤。</li> </ol> <p>參考影片：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 10 個關於《態度決勝✓》的英文座右銘   JRLEE <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M">https://www.youtube.com/watch?v=qXK7RS2yU_M</a></li> </ol>
<p>16 05/27-06/02</p>	<p>聊齋選讀：雨錢</p>	<p>引起動機</p> <p>本文是短篇諷諭小說，以人物、背景、情節所組成。介紹本文的背景後，讓學生舉出文中有哪一些人物。</p> <p>教學活動</p> <p>本篇文言短篇小說，文字精煉，情節卻十分巧妙，營造了高潮迭起的發展。讓學生以延伸文章為分析對象，根據「開端、發</p>

		<p>展、高潮、結局」的布局進行拆解。可配合學習單(一)。</p> <p>總結活動 「學習單」完成之後，教師可就作品之優劣加以品評與指正，再擇優數篇作品，予以張貼公布，使學生一同分享，讓學生得以觀摩、學習、成長。</p>
<p>17 06/03-06/09</p>	<p>尋找幸福</p>	<p>引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師準備蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞</li> <li>2. 老師準備「尋找阿嬤的孫」學習單。</li> <li>3. 於教室中將學生進行適當分組，之後進行討論活動。</li> </ol> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師先讓學生閱讀蕭煌奇「阿嬤的話」歌詞。</li> <li>2. 老師先指導學生歌詞內容是什麼意思？</li> <li>3. 老師試著讓學生針對「尋找阿嬤的孫」回答內容。</li> <li>4. 學生閱讀完「尋找阿嬤的孫」學習單回答學習單的問題。</li> <li>5. 老師補充說明。</li> </ol> <p>總結活動</p> <p>活動結束後，綜合全班同學的學習單，將優秀作品予以張貼公布，與他人共同分享。</p>