

\*7-4-2 課程評鑑檢核表

桃園市青溪國民中學 111 學年度第一~二學期領域/科目課程/彈性學習課程  
課程評鑑會議

年級/課程名稱	七年級閱讀領航						
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具				
課程設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程設計理念</li> <li>課程目標/價值</li> <li>學習效益</li> <li>內容結構</li> <li>發展過程</li> <li>邏輯關連</li> </ol>	領域教學研究會 對話討論 110 學年度第 6 次課程 發展委員會列案評鑑	自行設計檢核工具 (如以下討論問題)				
問題		內容記錄					
<b>課程價值</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>為什麼要做這套課程？從哪方面看出品質？</li> <li>課程設計的核心概念？</li> <li>學校(學生)為什麼要上這個課程？課程設計是否符應學校願景/學生圖像？我們如何可以看見？</li> <li>呼應了哪些學校發展特色？</li> </ol>		<b>課程價值</b> 青溪國中位於桃園市北區，隔南崁溪與虎頭山為鄰，環境清幽、民風樸實。學區內機關、學校林立，毗鄰縣立體育場、虎頭山公園、孔子廟、忠烈寺，並有省立高中職各一所，小學四所等，誠為文風鼎盛之學區。  <div style="text-align: center;"><b>青溪國中 SWOT 分析</b></div> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>S 優勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學校特色鮮明，週邊文教文化資源豐富。</li> <li>行政支持閱讀，營造友善環境。</li> </ul> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <b>W 劣勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>校園文化保守，教師觀念守舊。</li> <li>閱讀素材多元，但缺長期規劃，目標模糊。</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <b>O 機會</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>圖書館藏書豐富，有待整合利用。</li> <li>圖書二館(森活館)完工啟用，設備擴充。</li> </ul> </td> <td style="vertical-align: top;"> <b>T 威脅</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>升學主義導向，認同閱讀的挑戰。</li> <li>3C 改變生活，沒耐性閱讀文字。</li> </ul> </td> </tr> </table>		<b>S 優勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學校特色鮮明，週邊文教文化資源豐富。</li> <li>行政支持閱讀，營造友善環境。</li> </ul>	<b>W 劣勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>校園文化保守，教師觀念守舊。</li> <li>閱讀素材多元，但缺長期規劃，目標模糊。</li> </ul>	<b>O 機會</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>圖書館藏書豐富，有待整合利用。</li> <li>圖書二館(森活館)完工啟用，設備擴充。</li> </ul>	<b>T 威脅</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>升學主義導向，認同閱讀的挑戰。</li> <li>3C 改變生活，沒耐性閱讀文字。</li> </ul>
<b>S 優勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>學校特色鮮明，週邊文教文化資源豐富。</li> <li>行政支持閱讀，營造友善環境。</li> </ul>	<b>W 劣勢</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>校園文化保守，教師觀念守舊。</li> <li>閱讀素材多元，但缺長期規劃，目標模糊。</li> </ul>						
<b>O 機會</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>圖書館藏書豐富，有待整合利用。</li> <li>圖書二館(森活館)完工啟用，設備擴充。</li> </ul>	<b>T 威脅</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>升學主義導向，認同閱讀的挑戰。</li> <li>3C 改變生活，沒耐性閱讀文字。</li> </ul>						
		進行 SWOT 分析後，配合學校重要行事，設計閱讀領航、閱讀素養課程。					

### 核心素養

1. 這個課程想培養學生的什麼能力/素養？
2. 設定的「學習目標」與「核心素養」的連結？
3. 學習表現任務與學習目標的關聯？

### 課程內容

1. 彈性學習課程組織的順序性、繼續性及統整性？
2. 課程目標的設定符合該年段的學習內容及學習表現？
3. 學習內容與學習目標的關聯？
4. 與學生現有及未來的領域學習的關係？(應用已知、連結未來)
5. 表現任務的設計與生活應用之關聯？要解決什麼問題？

### 引發動機

1. 什麼樣的實作課程，可以引發學生持續學習？
2. 什麼樣的設計可以鼓勵學生進行學習，並且持續其動機與好奇？

### 學生主體

1. 我們的設計符合學生需求與身心發展情形？
2. 課程對孩子帶來的價值與意義？
3. 如何於課堂教學時提供「適性化」、「差異化」？
4. 我們用什麼樣的方法，幫助學生學習掌握自己的學習進度？
5. 學生間的學習夥伴關係，可以在學習中扮演什麼角色？我們的規劃情形？
6. 有安排促進學生聚焦討論的策略或工具嗎？

### 核心素養

- 1-布置優質閱讀環境，有效整合圖書一館(悅讀館)、二館(森活館)閱讀資源。
- 2-建構多元跨域閱讀架構，有效引導師生進入主題閱讀的情境。
- 3-找出學校獨特亮點，設計多元活動，設計校本閱讀課程。
- 4-透過發表分享，引導、推動、實踐，深耕閱讀社群，發展校本閱讀策略。
- 5-運用閱讀推動教師的四種角色--教師、協同教學夥伴、資訊專家，與課程管理者，建立學校圖書利用教育之推動策略。

### 課程內容

閱讀航領航為學校重要活動延伸，以主題課程，從讀到寫，使閱讀生根：

#### 【悠遊書海，閱讀悅讀】

閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。認識青溪悅讀館，善用悅讀館資源，激發閱讀興趣，閱讀不偏食，提升閱讀風氣。

#### 【遇見小說，好書報報】

閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。利用「遇見小說」桌遊融入閱讀，讓學生玩出興趣，進而認識小說、閱讀小說，製作簡報。

#### 【閱讀認證，滿載而歸】

閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。閱讀可以讓孩子看到更寬廣的世界！

#### 【讀萬卷書，行萬里路】

閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。當旅人身處異地他鄉，心有所感，化為文字時，就是在示範如何去感動。藉旅行書拓展學生國際觀，啟發人文關懷。

#### 【珍重再見，畢業祝福】

閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。透過文章、歌曲明白祝福真諦，並將閱讀菁華片段製成小卡，搭配祝福小物，成為專屬的畢業祝福。

#### 【紙本數位，讀報教育】

閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。使用人間福報與中學生報，作為讀報策略教材，接著初探電子報紙，培養學生敏於時事認知。

未來調整作法:

透過社群共備共觀共議，找出課程發展問題，滾動式修正，提供來年課程規劃參考。

參與人簽名:

陳梅霖	陳梅霖	陳梅霖	蘇永維	張祐袍	張學政	鄭守坤	潘秉重	以直抄
陳梅霖	陳梅霖	陳梅霖	蘇永維	張祐袍	張學政	鄭守坤	潘秉重	以直抄
陳梅霖	陳梅霖	陳梅霖	蘇永維	張祐袍	張學政	鄭守坤	潘秉重	以直抄

陳梅霖 蘇永維

張學政 鄭守坤 潘秉重

黃大榮

**桃園市青溪國民中學 111 學年度第一~二學期領域/科目課程/彈性學習課程  
課程評鑑會議**

年級/課程名稱	七年級閱讀領航		
評鑑層次	評鑑焦點	評鑑層次	評鑑焦點
課程設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計理念</li> <li>2. 課程目標/價值</li> <li>3. 學習效益</li> <li>4. 內容結構</li> <li>5. 發展過程</li> <li>6. 邏輯關連</li> </ol>	課程設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計理念</li> <li>2. 課程目標/價值</li> <li>3. 學習效益</li> <li>4. 內容結構</li> <li>5. 發展過程</li> <li>6. 邏輯關連</li> </ol>
問題		內容記錄	
<p><b>引發動機</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學能否引起學習興趣？</li> <li>2. 有效延續學習動機的進程？</li> <li>3. 什麼的教學是學生可以「持續」和「專注」的？</li> </ol> <p><b>策略的有效性</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 哪些情境營造或設計促成學習？</li> <li>2. 教材教法觀照到那些認知、情意態度和技能目標？</li> <li>3. 我們從哪些「學習事實」的呈現，看出有效教學？</li> <li>4. 如何運用有效策略讓學生積極投入，朝向設立目標？</li> <li>5. 學生聚焦討論的策略或工具之運用情形？</li> <li>6. 在教學中，我們如何從學生表現的證據，確認學生在朝向目標的路上？</li> <li>7. 如何落實備、觀、議課？               <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有意義的共備和議課是？我們現在做的，是常向這個方向嗎？</li> <li>• 過程中我們收穫最大的是什麼？</li> </ul> </li> </ol>		<p><b>引發動機</b></p> <p>創建良好的閱讀環境：確保學生有一個寧靜、無干擾的環境進行閱讀。減少噪音和其他干擾，為學生提供一個舒適的閱讀空間。</p> <p>閱讀興趣相關的內容：鼓勵學生閱讀他們感興趣的主題或類型的書籍。與學生的興趣相關的閱讀材料可以提高他們的動機和專注力。</p> <p><b>策略的有效性</b></p> <p>分配適當時間：給予學生足夠的時間來閱讀，並避免匆忙。合理安排閱讀時間，使學生能夠專注並全神貫注地閱讀。</p> <p>目標設定檢視：幫助學生確定閱讀的目標，例如每天閱讀一定的頁數或完成特定的篇章。目標設定可以提供結構和動機，有助於學生保持專注。</p> <p>主動參與習慣：鼓勵學生在閱讀過程中進行主動參與，例如設立閱讀筆記、提出問題、進行摘要和思考。這樣的參與有助於學生更深入地理解內容，並保持專注。</p> <p>制定閱讀計劃：幫助學生制定一個閱讀計劃，將閱讀材料分成小部分，並設定每天的閱讀量。這樣的計劃可以幫助學生更好地組織閱讀時間，避免拖延，並提高持續力。</p>	

### 自主學習

1. 如何引發學自主學習？
2. 什麼樣的教學可以啟動學生「自主探究」的能力？這個單元的亮點？及待改進的地方是？

### 學生導向

1. 我們的教學，適合學生的身心發展特質嗎？我們從哪裡看到？
2. 我們的教學，兼顧學生差異嗎？我們從哪裡看到？下一步是…
3. 安排的學習任務與學生特質之間的關聯是什麼？經過哪些評估？
4. 什麼教學可以提供學生適當的「支持」與「回應」？
5. 教學情境是否符應學生的生活經驗與脈絡？
6. 如何引導學生學習遷移？進行課程時，學生的表現如何？你看到了什麼？與之前課程設計方向一致嗎？

### 探究能力

1. 教學策略是否安排探究式問題促發學生思考？探究哪些焦點和概念？
2. 有哪些探索性問題引出學習和對話？
3. 如何引導學生經驗延續探究？如何善用團隊的力量？

### 自主學習

- 找出興趣是動力  
興趣是學習的重要動力，圖書館資源豐富多元，選擇你喜歡的書，為閱讀起步，形成「自主學習」動力！
- 培養閱讀的習慣  
主題課程推荐館藏，學生挑選擇好書，完成指定任務與學習單。
- 時間管理要適宜  
掌握自己閱讀進度和效率，學習成就感增加，透過學習單搭建鷹架，選擇好書、填寫進度，完成內容心智圖。成為自己時間的主人是自主學習的關鍵！

### 學生導向

閱讀教學採異質分組教學，由領導、表達能力較好的學生負責教導未能掌握箇中技巧的同學，分組教學可以提高課堂的參與度和互動性，亦可照顧能力較弱的學生。

### 探究能力

主題課程搭配學校重要活動「好書報報」。閱讀課引導學生分組共讀→研擬大綱→蒐集相關議題→整理資料→撰寫報告→製作好書報報 PPT。閱讀課蒐集素材、電腦課製作 PPT(與電腦老師協同教學)。學生完成好書報報 PPT，上臺 3 分鐘口頭報告(推荐好書及議題探究)。「好書報報」是由學生主持學習活動，學習動機及成效必然比被動聽講更好。

未來調整作法:

數位閱讀在現代教育和學習中扮演著重要的角色。數位閱讀的過程中，學生需要掌握一些數位技能和素養，如尋找、評估和整理數位資訊的能力。這些技能在當今數位時代是至關重要的，如何透過數位閱讀的實踐，學生能夠培養和發展這些數位素養。

參與人簽名:

陳怡婷  
陳嘉麟  
李怡婷  
黃麗雅  
張富文  
林建宏  
林祐龍  
王淑欣  
鄭宜妘  
廖學瑋  
潘美惠  
柳松志  
邱宜怡  
黃九業  
高慶瓜  
廖怡身  
邱怡芳  
曾重敏  
柳宜怡

**桃園市青溪國民中學 111 學年度第一~二學期領域/科目課程/彈性學習課程  
課程評鑑會議**

年級/課程名稱	七年級閱讀領航		
評鑑層次	評鑑焦點	執行方法	執行工具
課程設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程設計理念</li> <li>課程目標/價值</li> <li>學習效益</li> <li>內容結構</li> <li>發展過程</li> <li>邏輯關連</li> </ol>	課程設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>課程設計理念</li> <li>課程目標/價值</li> <li>學習效益</li> <li>內容結構</li> <li>發展過程</li> <li>邏輯關連</li> </ol>
問題		內容記錄	
<p><b>學生導向</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>我們的課程讓學生長出什麼核心素養？</li> <li>可以在歷程或結果看到學生的改變或成長是？在哪裡發生？我的感受？看什麼意義？我的下一步可能是？我需要什麼協助？</li> <li>學生將表現適當遷移的發展是？我在那裡看見？</li> <li>學生運用所學解決生活問題的情形？學生自己及我的看見是……</li> <li>課程對孩子自身的內在、升學(或生涯)有什麼幫助？</li> <li>學生自己知道—已做到什麼？待補充或改進的？沒做到的？—之進展與分布。我們的下一步是？</li> </ol> <p><b>知識應用</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課程效果對促成不同課程、不同領域知識統整/應用的影響是？我認為下一步我們可以再試試看的是？</li> <li>跨領域統整的學習達成素養的情形？</li> <li>學習效果確實應用在生活實踐的情形？</li> <li>學生在生活中實踐學習效果的能力？</li> </ol> <p><b>評量設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>用了哪些方式瞭解學生將所學運用到生活中解決問題？</li> <li>我們如何看見學生的改變？</li> <li>用哪些方式可以知道學生已經學會（完成學習任務）？</li> </ol>		<p><b>學生導向</b></p> <p>與現實生活相連結：將閱讀材料和學生的日常生活相聯繫，讓他們看到閱讀的實際應用價值。例如，與學科相關的文章、新聞報導或實用指南，讓學生了解到閱讀與現實生活的連結。</p> <p><b>知識應用</b></p> <p>未來彈性課程可以試試，從閱讀扎根，共構學校、家庭、社區三面向的校本課程。以青溪為主體，進行課程設計，發展反應地方、學校與學生的差異，提供有意義而適切的課程。也讓學生有更多元、更豐富跨領域的課程體驗。</p> <p><b>評量設計</b></p> <p>「教學評量」是教學歷程中重要的環節。對教師而言，評量的目的是了解學生起始程度、確認教學成果、發現學習困難以及修正教學方式。透過社群共備共觀共議，由會議記錄，教師相互回饋，了解課程設計不足之處，改善</p>	

4. 學生是否達成預期的改變？非預期的改變是？
5. 學生從這堂課中學到了什麼？你從哪裡知道？
6. 學習效果與學習目標（表現任務）的關聯與發展情形？
7. 具學習導向的「評量設計」方式能「引導」學生、「促進」學生達成學習目標嗎？

### 強化動機

1. 可否強化學生學習動機，持續自主學習？後續的進展？
2. 如何知道學生會願意投入且樂於學習這門課程？
3. 學生透過這門課，看到與自己的關聯是？與未來的關聯是？

教學盲點。

對學生而言，是要釐清教學目標、激發動機，以及增強自我了解。透過期中／期末學習單與作品、學生自評／互評，確認學習效果與教學目標。

### 強化動機

創造有趣的閱讀環境：提供多樣化、有趣的閱讀材料，包括故事書、漫畫、雜誌等，以吸引學生的注意力。製作有趣的閱讀海報或展示牆，展示學生的閱讀成就和推薦的好書，激發他們的興趣。

與學生分享閱讀體驗：教師或同學之間可以分享自己閱讀的體驗、感受和觀點，讓學生了解到閱讀的樂趣和價值。透過分享，可以激發學生對閱讀的興趣和好奇心。

給予適當的挑戰：適應學生的閱讀能力，提供具有挑戰性但可達成的閱讀任務。過於簡單或困難的閱讀任務都可能降低學生的動機。確保閱讀材料與學生的興趣和能力相符。

鼓勵自主閱讀：讓學生有機會自由選擇閱讀材料，根據自己的興趣和喜好進行閱讀。這樣的自主性可以激發學生的主動性和參與度。

### 未來調整作法：

跨領域的學習是未來教育的趨勢，在不更動課程目標「深耕閱讀，提升學習知能」、「鼓勵閱讀，陶冶人格情操」、「主動閱讀，啟迪多元創意」的原則下，考量師資、設備及授課時數，希望閱讀可以加入更多不同領域教師，一起設計校本課程，找出青溪亮點。

### 參與人簽名：

符怡 陳怡婷 張富遠 王敦欣 柳於光 邱顯  
 王心 林和 鄭文輝 謝宜軒  
 符怡 張裕袍 鄭文輝 黃九榮  
 符怡 蘇永維 符怡 符怡 符怡  
 符怡 符怡 符怡 符怡 符怡