

*5-1-1 普通班各年級各領域/科目課程計畫

伍、領域/科目課程計畫

一、語文領域國文科

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第一學期七年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫			
每週節數	【5】節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	

		Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	■性別平等教育、■人權教育、■品德教育、■生命教育、■法治教育、■安全教育、■家庭教育、■生涯規劃教育、■閱讀素養教育、■戶外教育教育	
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。	
評量方式	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。	
週次/日期	單元名稱	教學內容
1 08/30-09/01	第一課 夏夜	引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何。 教學活動

		1. 教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 切分文章的意義段與摘要。
2 09/02-09/08	第一課 夏夜	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 蒐集楊喚童詩作品，或與「夏夜」相關的作品。
3 09/09-09/15	第二課 老師的十二樣見面禮	引起動機 十二樣見面禮，猜測此「見面禮」之用意為何。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平。 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 切分文章的意義段與摘要。
4 09/16-09/22	第二課 老師的十二樣見面禮	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 總結活動 請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？
5 09/23-09/29	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	引起動機 播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起好奇及興趣。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。
6 09/30-10/06	第三課 鮭魚產卵，力爭上游	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 總結活動 請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，。
7 10/07-10/13	語文常識一 標點符號使用法	引起動機 舉出「下雨天留客天留我不留」等，斷句練習。 教學活動 1. 介紹標點符號的種類與使用方法。 2. 趣味標點故事，正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：分組接龍，說出標點作用。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 總結活動 作文演練：錯誤舉例說明。
8 10/14-10/20	第四課 吃冰的滋味	引起動機 提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」 教學活動 1. 預測作者可能會寫什麼內容？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 切分文章的意義段與摘要。

		6. 分析段落呈現情感，懷念、喜愛、感嘆？
9 10/21-10/27	第四課 吃冰的滋味	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 應用與討論，吃冰的『滋味』什麼含意？ 總結活動 搜尋各國有趣冰品的資料，課堂分享。
10 10/28-11/03	第五課 絕句選	引起動機 由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。 教學活動 1. 談談居高望遠、朋友別離、旅行在外的感受。 2. 展示圖片，鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺。 3. 介紹作者王之渙，〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
11 11/04-11/10	第五課 絕句選	教學活動 1. 課前查找李白資料軼聞，課堂上發表。 2. 補充李白與孟浩然，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。
12 11/11-11/17	第六課 飛翔的舞者	引起動機 觀察臺灣樂樹，討論其外型特色。 教學活動 1. 猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。
13 11/18-11/24	第六課 飛翔的舞者	教學活動 1. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。
14 11/25-12/01	語文常識二 資料檢索與閱讀策略	引起動機 1. 常會使用的工具書，與全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容與使用方法。 2. 介紹電子工具書與使用方法。 3. 大家來找碴：準備文章並標出生難字詞，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4. 帶領學生了解閱讀策略的用法 總結活動 學生練習習作題目。
15 12/02-12/08	第七課 牛背上的呀喝	引起動機 聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 切分文章的意義段與摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 進行應用與討論，小組討論並進行分享。 總結活動

		學生練習習作題目。
16 12/09-12/15	第八課 論語選	引起動機 分享孔廟、祭孔、至聖先師的名言呢？ 教學活動 1. 播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片。。 2. 蒐集孔子軼聞趣事，提問搶答與討論。 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
17 12/16-12/22	第八課 論語選	教學活動 1. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 2. 說明本課三則的主旨分別為何。 總結活動 回想過去，是否呼應本課三則的經驗呢？
18 12/23-12/29	第九課 紙船印象	引起動機 敘述玩紙船情景與感想。或帶領學生進行摺紙活動。 教學活動 1. 介紹臺灣農村生活及早期社會狀況。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回憶一件印象深刻的童年往事，課堂分享。
19 12/30-01/05	第十課 故鄉的桂花雨	課前準備 依「自學引導」及「提問」自行閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 分享回憶起童年的事件？引導進入作文。
20 01/06-01/12	自學一 暑假作業	課前準備 依「自學引導」及「提問」自行閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 分享暑假作業如何完成？不一樣的經驗？ 作文 參考習作「寫作練功坊」。
21 01/13-01/19	自學二 茶葉的分類	課前準備 依「自學引導」及「提問」閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 分享分類你熟悉的事物？運用方式？
22 01/20-01/20	自學三 值得記憶的小事：日記	課前準備 閱讀課文，嘗試課文中的方法練習寫日記。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 3. 學生完成日記書寫。

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第二學期七年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫

每週節數	【5】節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☒ B2. 科技資訊與媒體素養 ☐ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☒ C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。	

	Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	■人權教育、■環境教育、■品德教育、■生命教育、■家庭教育、■生涯規劃教育、■閱讀素養教育、■戶外教育教育
學習目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，進行跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉由國語文學習，關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。
評量方式	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。

週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 02/10-02/16	第一課 土芭樂的生存之道	引起動機 1. 為何取名為土芭樂的『生存之道』？ 2. 除了土芭樂，還有哪些是臺灣原生物種呢？ 教學活動 1. 分組查詢有關作者劉克襄資訊，報告分享。
2 02/17-02/23	第一課 土芭樂的生存之道	教學活動 1. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 總結活動 回想物體與個人經驗連結，帶來影響或想法？
3 02/24-03/02	第二課 背影	引起動機 1. 「背影」圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 整理課文重點，學生回答。 4. 徵求學生背影表現喜怒哀樂四種情感。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 介紹作者朱自清與學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
4 03/03-03/09	第二課 背影	教學活動 1. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 2. 象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 3. 以課文賞析復習課文。 總結活動 分組合力將課文利用圖畫或漫畫方式呈現。
5 03/10-03/16	第三課 視力與偏見	引起動機 1. 眼睛矇住，嘗食物或恐怖箱，體會盲人感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。 教學活動 1. 介紹作者李家同、講述本課題文大意。 2. 播放課文朗讀 C D。3.。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。
6 03/17-03/23	第三課 視力與偏見	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 帶領學生進行應用與討論。 3. 分享與種族偏見的時事新聞，引導討論。 總結活動 1. 查詢與分享李家同的作品，於課堂上分享。
7 03/24-03/30	語文常識一 認識漢字的造字法則	引起動機 1. 書寫文字變化製成字卡，猜測是哪個字。 2. 探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 古人造字依據、傳說及文字整理的過程。 3. 說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》、介紹六書。 總結活動

		學生練習習作題目。
8 03/31-04/06	第四課 溪頭的竹子	引起動機 1. 準備「竹子」圖片，詢問感受？ 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 切分文章的意義段並摘要。
9 04/07-04/13	第四課 溪頭的竹子	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 進行應用與討論，思考如可比擬竹子。。 3. 環境教育議題專題給學生思考。 總結活動 學生練習習作題目。
10 04/14-04/20	第五課 律詩選	引起動機 1. 回憶所學絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀C D。 6. 介紹作者杜甫、與第一首詩。 4. 講解段落大意。
11 04/21-04/27	第五課 律詩選	教學活動 1. 介紹第二首詩的大意修辭、格律押韻等。 2. 以課文賞析復習兩首詩。 3. 比較本課兩首詩的異同。 4. 帶領學生進行讀後引導與討論。 5. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 查詢重陽典故，詩人並稱的例子。
12 04/28-05/04	第六課 劉墉寓言作品選	引起動機 1. 課前預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。
13 05/05-05/11	第六課 劉墉寓言作品選	教學活動 1. 以課文賞析復習課文。 2. 應用與討論與延伸閱讀文章。 3. 補充寓言故事，如伊索寓言、文言寓言…。 總結活動 學生練習習作題目。
14	語文常識二 漢字演變與書法欣賞	引起動機 1. 分享自己使用書法碑帖的情形。

05/12-05/18		2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 各書體的照片，同學分享書體風格。 教學活動 1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。 2. 說明書法練習的功用及其影響力。 3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 學生練習習作題目。
15 05/19-05/25	第七課 負荷	引起動機 1. 穿插養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 教學活動 1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。 2. 講述題文大意。 3. 介紹作者吳晟，《向孩子說》一書。 4. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 總結活動 閱讀吳晟的詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。
16 05/26-06/01	第八課 兒時記趣	引起動機 1. 提問：本文作者寫的是哪個時期？ 2. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。 教學活動 1. 分組查詢作者沈復、《浮生六記》報告分享。 2. 閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 「豐富的想像力」，課有哪些部分屬之？ 4. 帶領學生進行應用與討論。 5. 以簡單提問檢測學生的閱讀情形。 總結活動 學生練習習作題目。
17 06/02-06/08	第九課 謝天	引起動機 1. 說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 2. 補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 教學活動 1. 介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 總結活動 同學練習習作題目。
18	第十課 示愛	課前準備 依「自學引導」及「提問」閱讀課文。

06/09-06/15		教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問解答，並補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。
19 06/16-06/22	自學一 賣油翁	課前準備 依「自學引導」及「提問」閱讀課文。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 分享事例領悟道理。 總結活動 學生練習習作題目。
20 06/23-06/29	自學二 食蔥有時	課前準備 1. 依「自學引導」及「提問」閱讀課文。 2. 詢問學生與蔥有關的問題。 3. 學生競答飲食相關成語。 教學活動 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 指定作答或搶答，核對提問的解答，並補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 作文 參考習作「寫作練功坊」。
21 06/30-06/30	自學三 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	引起動機 1. 分辨現代流行用語與古代用語的差異。 2. 播放影片：記承天寺夜遊 教學活動 1. 進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。 2. 簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。 3. 講解文言文的特性 4. 分組推派組員分享網路流行用語。 5. 針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。 6. 講解文言文翻譯步驟 7. 講解記承天寺夜遊作者與文章內容 8. 帶領學生進行應用與討論。 總結活動 學生練習習作題目。

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第一學期八年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫

每週節數	【5】節	設計者	【語文領域國文科】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	☒ A1. 身心素質與自我精進 ☒ A2. 系統思考與問題解決 ☐ A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	☒ B1. 符號運用與溝通表達 ☐ B2. 科技資訊與媒體素養 ☒ B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	☒ C1. 道德實踐與公民意識 ☐ C2. 人際關係與團隊合作 ☒ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	

		Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	■環境教育、■能源教育、■家庭教育、■品德教育、■生命教育、■生涯規畫教育、■多元文化教育、■閱讀素養教育、■戶外教育。	
學習目標	一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，學習聆聽思考、口語表達和閱讀理解的能力，並實際應用於生活中。 三、由選讀的文章中，認識修辭技巧，並運用於寫作，以期創作出內容具體生動，或立論明確的文章，使作品更具感染力與說服力。 四、閱讀各篇選文後，連結自身生活經驗，並透過文本反思，以自我檢核與精進。 五、閱讀各類選文，了解文本所要表達的觀念及傳遞的訊息，從中激發道德意識，培養正確的道德觀與責任感，以期能主動關懷、回饋社會。 六、經由閱讀，引發關切全球議題的興趣，以期拓展國際視野，理解並尊重多元文化，增進不同族群間的良好互動。 七、藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陳冠學、陶淵明、鍾文音、周敦頤、梁實秋、吳敏顯、袁勁梅等知名作家。	
評量方式	■定期評量：每學期【3】次，採【紙筆】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 08/30-09/01	第一課 小詩選	〔準備活動〕 1. 預習本課，標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 介紹小詩的定義與特色，介紹作者艾青。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 4. 經驗分享。 5. 課文提問教學學習單，講解課文提問重點。
2 09/02-09/08	第一課 小詩選	〔發展活動〕 1. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 提問教學學習單，講解課文提問重點。 3. 講述「鑑賞分析」〈風箏〉。

		4. 進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 請學生分享自己最熱愛的運動，比賽的經歷。
3 09/09-09/15	第二課 古體詩選	〔準備活動〕 1. 預習本課教材，標記生難字詞。 2. 上課時先背誦兩首詩作。 〔發展活動〕 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 「篇章導讀」〈庭中有奇樹〉。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 課文提問教學，講解課文。
4 09/16-09/22	第二課 古體詩選	〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」〈慈烏夜啼〉。 2. 介紹作者白居易，放課文朗誦音檔。 3. 課文提問教學，講解課文並提問重點。 4. 進行「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 1. 畫出〈庭中有奇樹〉內容，分享設計理念。 2. 分享理想中的父母具備條件，理由為何？
5 09/23-09/29	第三課 土芭樂的生存之道	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 「鑑賞分析」、進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 準備不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。也可交給學生分組準備。 。觀察事先準備好的水果，說出其特性。
6 09/30-10/06	語文天地一 語法（上） 詞類介紹	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 〔發展活動〕 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 〔綜合活動〕 1. 字卡與學習單放入信封袋，每組一個。 2. 小組競賽，將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
7 10/07-10/13	自學一 世說新語選	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 依學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」，講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意。

		5. 介紹作者，並講述「鑑賞分析」。 6. 「問題思考」討論「延伸探索」，並提問。 7. 補充相關篇章。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。
8 10/14-10/20(一段)	第四課 田園之秋選	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」、介紹作者陳冠學。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 「鑑賞分析」、進行「問題思考」討論。 6. 進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
9 10/21-10/27	第四課 田園之秋選	〔綜合活動〕 1. 準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 2. 請學生以小組為單位，分享印象深刻的「遇雨」經驗。 3. 完成作文一篇。
10 10/28-11/03	第五課 五柳先生傳	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性。 〔發展活動〕 1. 介紹作者陶淵明。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 提問教學單，講解課文並提問段落重點。 4. 「鑑賞分析」、「問題思考」之討論。 5. 進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
11 11/04-11/10	第五課 五柳先生傳	〔綜合活動〕 1. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 2. 補充〈桃花源記〉，思考作者的理想世界。 3. 抽同學籤並保密，掌握特色、興趣及個性。練習人物描寫，分享朗讀發表佳作，猜猜看。
12 11/11-11/17	第六課 我在圖書館的一天	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 依學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 3. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 「問題思考」，「延伸探索」，閱讀文章。 5. 採斷句、畫關鍵，引導學生摘要重點。 6. 放映北投圖書館的影片，合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。 〔綜合活動〕 查閱鍾文音或其他作家的相關圖書。
13 11/18-11/24	語文天地二 語法（下）	〔準備活動〕 1. 擬定「歌詞句型判斷」學習單。

	句型介紹	〔發展活動〕 1. 講述課文重點，說明句子的類別。 2. 判別句型。 〔綜合活動〕 1. 「歌詞句型判斷」學習單，點歌、切歌，猜出下一句歌詞後，再抽問學生判斷句型。 2. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，復古造型，喜感的律動，教授四種句型用法。
14 11/25-12/01(二段)	自學二 志怪小說輕鬆讀 定伯賣鬼	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 依學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞，朗讀課文。 3. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 介紹志怪小說。 5. 「鑑賞分析」、「問題思考」之討論。 6. 「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 桌遊「鬼話連篇」，鬼怪妖狐玄異故事的隻言片語，串連成篇，成嚴謹結構、創意情節故事！
15 12/02-12/08	第七課 愛蓮說	〔準備活動〕 1. 概覽教材，檢索宋代理學、周敦頤、文中花卉的相關資料。 〔發展活動〕 1. 介紹作者周敦頤，「篇章導讀」。 2. 利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。
16 12/09-12/15	第七課 愛蓮說	〔發展活動〕 1. 花卉人氣王票選，喜歡的理由。 2. 完成本文的結構圖，作為學習後的檢核。 3. 「問題思考」之討論，「延伸探索」。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。
17 12/16-12/22	第八課 鳥	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 依學習能力、表達能力，進行合作學習模式。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」。 2. 講解教材生難字詞，朗讀課文。 3. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 介紹作者梁實秋。
18 12/23-12/29	第八課 鳥	〔發展活動〕 1. 「鑑賞分析」、「問題思考」之討論。 2. 「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕

		1. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形，並引導學生領會本課寫作動機。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習與習作，教師綜合評點學生的表現。
19 12/30-01/05	第九課 冬陽	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者吳敏顯。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔評量活動〕 1. 利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷課堂上練習，強化解題能力。
20 01/06-01/12	第十課 拆牆	〔準備活動〕 1. 從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。 3. 運用工具書或網路辭典，初步理解文意。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。
21 01/13-01/19	自學三 買春聯	〔準備活動〕 1. 從課文標題預想文章內容，並以問題引導。 2. 詳讀課文，標記生難字詞。 3. 運用工具書或網路辭典，初步理解文意。 〔發展活動〕 1. 提問問題，逐段講解，理解段落內容。 2. 講述「鑑賞分析」。 3. 與學生進行「問題思考」之討論。 4. 介紹作者袁勁梅。 〔評量活動〕 1. 要求學生完成應用練習及習作。 2. 習題討論及提供解答。
22 01/20-1/20(三段)	自學三 買春聯	〔綜合活動〕 1. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 2. 依照教學時間規畫個人或小組的分享，引導思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 〔評量活動〕 1. 完成應用練習及習作。 2. 練習「對比」的寫作手法。 3. 練習「繁筆」的寫作手法。

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第二學期八年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫

每週節數	【5】節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ☐ C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。	

		Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	■性別平等教育、■人權教育、■環境教育、■海洋教育、■家庭教育、■品德教育、■生命教育、■法治教育、■資訊教育、■閱讀素養教育、■戶外教育、■生涯規畫教育。	
學習目標	一、在國一的語文基礎之上，選讀重要的現代散文及文言文，拓展閱讀視野。 二、藉由閱讀各類文本，培養聆聽、口說、閱讀及邏輯思辯的能力，並能有條理的闡述自身意見，進行有效溝通，建立良好的人際關係。 三、由選讀的文章中，吸收新的字句、詞彙，學習文章的結構安排，練習運用恰當的文字語彙於寫作中，使文章更具創意與變化，並且能清楚的表情達意。 四、藉由所選範文的內容，建立欣賞文學作品的的能力，並進一步學習評析各類文本，強化審美文本的涵養，培養創作興趣。 五、藉由閱讀選文，認識席慕蓉、廖鴻基、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、黃永武、曉亞、莫泊桑等重要作家。	
評量方式	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 02/10-02/16	第一課 一棵開花的樹	〔準備活動〕 1. 閱讀本詩，思考詩中意涵。 2. 女子為了達成願望，其具體做法為何。 〔發展活動〕 1. 講解「篇章導讀」、介紹作者席慕蓉。 2. 講解課文生難字詞。

		3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 提問教學，講解課文並提問段落重點。 5. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「應用練習」。
2 02/17-02/23	第一課 一棵開花的樹	〔發展活動〕 1. 「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成習作。 2. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。 3. 以三個植物、動物象徵，形容愛情不同面貌。
3 02/24-03/02	第二課 樂府詩選——木蘭詩	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 標記生難字詞並檢索主要訊息。 〔發展活動〕 1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。
4 03/03-03/09	第二課 樂府詩選——木蘭詩	〔發展活動〕 1. 提問教學，講解課文並提問重點。 2. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 1. 分組誦讀，依座位分成四到六組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 2. 網路「捕捉」花木蘭，上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。
5 03/10-03/16	第三課 迷途羔羊——弗氏海豚	〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。 3. 上網查找閱讀弗氏海豚之相關資料、影片。 〔發展活動〕 1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」、講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 提問教學，講解課文並提問段落重點。 4. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 保育動物：學生分組，保育動物進行介紹，討論如何與自然和諧共處。
6 03/17-03/23	語文天地一 書信、便條	〔準備活動〕 你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 〔發展活動〕 1. 講解書信寫作要領、結構。 2. 講述書信的撰寫格式。 3. 介紹書信的用語、稱謂。 4. 講述信封寫作方式。 5. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 6. 講述便條的寫作格式。 〔綜合活動〕

		練習撰寫電子郵件，寄到國文老師的信箱。
7 03/24-03/30(一段)	自學一 空城計	〔準備活動〕 《三國演義》著名人物，簡單介紹《三國演義》的背景。 〔發展活動〕 1. 課文朗讀與解釋：教師進行重點詞語和句子的講解。 2. 用故事情節圖展示《空城計》的主要情節。 3. 表格分析：諸葛亮和司馬懿的性格特點行為舉動。 4. 討論：空城計成功關鍵因素？ 〔綜合活動〕 36 計分享，寫短文分享《空城計》中學到的智慧和策略。
8 03/31-04/06	第四課 我所知道的康橋	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課課文。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者徐志摩。 3. 分辨段落中康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 4. 「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」照片文字，想像在康橋漫步時喜悅之情。
9 04/07-04/13	第四課 我所知道的康橋	〔發展活動〕 1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 3. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 文意理解，試揣想徐志摩所見的康橋景色。擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。
10 04/14-04/20	第五課 張釋之執法	〔準備活動〕 1. 預習本課教材，並標記生難字詞。 2. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，討論對人民法官判決的看法。 〔發展活動〕 1. 介紹作者司馬遷。 2. 設計提問帶領學生概覽全文。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文（深度閱讀——段落理解）。
11 04/21-04/27	第五課 張釋之執法	〔發展活動〕 1. 講解課文（統合閱讀——全文統整）。 2. 講解「鑑賞分析」。 〔綜合活動〕 1. 交通安全或新聞事件審理的判決書，討論判決依據與合理性。 2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。 〔評量活動〕 1. 引導學生完成「問題思考」及「應用練習」。 2. 討論「延伸探索」，教師隨機詢問，進行口語評量。 3. 完成習作，檢討後訂正，完成書面評量。
12 04/28-05/04	第六課 罐頭由來	〔準備活動〕 1. 請學生回家先行預習本課教材。 2. 查詢說明文的特色及寫作手法，以及歐洲傭兵制度。

		〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者周惠民。 2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 3. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 4. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 1. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 2. 分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，口頭報告。
13 05/05-05/11	語文天地二 題辭、東帖	〔準備活動〕 1. 預習課文。 2. 查詢幛軸、獎盃、錦旗、花籃、花圈、匾額等圖片，依「題辭」內容加以歸類。 3. 請學生於課前先收集家中的東帖，或上網搜尋。 〔發展活動〕 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 引導藉由注釋熟悉題辭的字面意義及其類別。 3. 講解「東帖」概說及範例。 〔綜合活動〕 1. 題辭牌卡遊戲。 2. 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。 3. 各組集思廣益，寫一封格式正確的歡送會東帖。
14 05/12-05/18(二段)	自學二 拍痰	〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。 〔發展活動〕 1. 介紹作者。 2. 講解「篇章導讀」、講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 搭建鷹架，提供課文自學學習單，理解課文。 5. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
15 05/19-05/25	第七課 陋室銘	〔準備活動〕 1. 瀏覽課文，標記生難字，完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 提問教學單，逐段講解課文並提問段落重點。 7. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。
16 05/26-06/01	第七課 陋室銘	〔綜合活動〕 1. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》。指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。

		2. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。 3. 收集「品德」相關名言錦句及成語，引導延伸學習。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
17 06/02-06/08	第八課 成功是失敗之母	〔準備活動〕 1. 預習課文，並標記生難字詞，自行查找讀音、解釋。 2. 請學生蒐集現實生活中「成功後失敗」的例子。 〔發展活動〕 1. 分享「成功後失敗」真實例子，教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞，講解篇章導讀、介紹作者。 3. 請學生朗讀課文。可請學生個別或分組，輪流朗讀。 4. 提問教學，講解課文並提問段落重點。 5. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。
18 06/09-06/15	第八課 成功是失敗之母	〔發展活動〕 1. 講述「鑑賞分析」。 2. 「問題思考」、「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 〔綜合活動〕 1. 連結「好讀」網站，學生閱讀黃永武議論文作品。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 閱讀有關成功與失敗的文章或書籍，如《愛迪生傳》、《逆境中的勇者》等，增強理解和感悟。
19 06/16-06/22	第九課 看雲的日子	〔準備活動〕 1. 先行預習，初步歸納段落重點。 2. 上網搜尋和「雲」有關的文學作品、歌曲及相關知識， 〔發展活動〕 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」，介紹作者曉亞。 3. 播放課文朗讀音檔，掌握關鍵詞句並畫線。 4. 提問教學，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔綜合活動〕 1. 分享和「雲」有關的歌曲。 2. 分享和「雲」有關的知識。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
20 06/23-06/29	第十課 項鍊	〔發展活動〕 1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 2. 請學生說明各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 〔綜合活動〕 1. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並

		派一代表上臺講評。 2. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。 〔評量活動〕 1. 請學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。
21 06/30-06/30(三段)	自學三 運動家的風度	〔準備活動〕 1. 請學生從課文標題預想文章內容。 2. 詳讀課文，標記生難字詞，參考注釋。 3. 通過查找資料、觀看運動員紀錄片或比賽視頻進行。 〔發展活動〕 1. 介紹作者。 2. 講解「篇章導讀」、講解課文生難字詞。。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 搭建鷹架，提供課文自學學習單，理解課文。 5. 標記重要段落和不理解的地方。 6. 「鑑賞分析」、「問題思考」、「延伸探索」。 〔評量活動〕 1. 要求學生利用課餘時間完成應用練習及習作。 2. 準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 3. 未來一週，設立具體計劃，實踐運動家的風度。例如：在運動時公平競爭、不輕言放棄、尊重對手和隊友等。

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第一學期九年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫

每週節數	【5】節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	

融入之議題	■性別平等教育、■人權教育、■環境教育、■海洋教育、■品德教育、■生命教育、■家庭教育、■閱讀素養教育	
學習目標	本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實，學習觀察，理解尊重多元，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、藉關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、理解古今人物及其時代價值意義，培養在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	
評量方式	■定期評量：每學期【 3 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)
1 08/30-09/01	第一課 土	• 引起活動 1. 播放作者吳晟影片，增進對作者的認識。 2. 思考作者吳晟寫作鄉土詩之背景及動機。 • 發展活動 1. 作者吳晟成長背景、創作歷程及作品風格。 2. 簡介鄉土詩特色。 3. 文本探究：如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 4. 討論本詩如何靈活運用詞語的不同詞性來表達意思。 7. 類文選讀：其他鄉土詩人作品，並分享感想。
2 09/02-09/08	第一課 土	• 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 請學生思考是否有去過農村的經驗？ 3. 針對本週已經習得的知識加以評量。 4. 類文選讀：其他鄉土詩人作品，並分享感想。
3 09/09-09/15	第二課 詞選虞：美人南鄉子	• 引起活動 1. 先閱讀「詞作」，並上網搜尋「宋詞」相關的資料。 2. 播放古詞新編的歌曲，如：費玉清〈虞美人〉(MV)或是郁可唯、胡夏〈知否知否〉，感受「詞」優柔之情。 3. 回憶韻文具有哪些特點，討論韻文創作甚至是今日的流行歌曲，使用押韻可帶來什麼樣的效果。 • 發展活動 1. 引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。
4	第二課	2. 介紹「詞」的發展背景及其內涵。 3. 介紹「李煜」生平背景、創作風格，詞壇地位影響。

09/16-09/22	詞選:虞美人、南鄉子	4. 帶領學生析解原文生難字詞。 5. 〈虞美人〉賞析。 • 總結活動 1. 總結李煜〈虞美人〉體例、景物涵義，創作動機。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量。
5 09/23-09/29	第二課 詞選:虞美人、南鄉子	• 引起活動 1. 播放 CD，比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉音樂風格差異。 2. 播放李翊君〈雨蝶〉〈沙漠寂寞〉，解釋「詞牌」定義。 • 發展活動 1. 「辛棄疾」生平背景、風格特色，詞壇上地位與影響。 2. 帶領學生析解原文生難字詞。 3. 寫景、抒情和議論結合，巧妙化用活用典故藝術技巧。 4. 讀後檢測站、應用練習一。 • 總結活動 1. 〈南鄉子〉體例、化用詩句、運用典故內容與目的。 2. 激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。
6 09/30-10/06	第三課 與 921 說再見： 20 年的生命練習題	• 引起活動 1. 播放【走過 20 年，921 給的再見練習題】紀錄片。 2. 921 地震對臺灣的影響，引發學生思考。 • 發展活動 1. 簡介報導文學。 2. 講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3. 文本探究：如實記錄受訪者言談之寫作手法。 4. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 5. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 6. 應用練習——圖文閱讀及新聞報詞語填寫。 7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測學。
7 10/07-10/13	第三課 與 921 說再見： 20 年的生命練習題	• 引起活動 1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。 • 綜合活動 1. 閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。 2. 分組討論：分組討論如何面對意外的傷痛。 3. 閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會面對災難所展現「信心」，立基「社會信任」互助精神，「堅持不懈」的毅力。 4. 防災觀念：融合學校防災演練經驗，分享防災觀念。 • 總結活動 1. 培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。
8 10/14-10/20	語文常識 應用文對聯	• 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 1. 介紹對聯的起源：神荼、鬱壘持桃木驅鬼故事，由門神、桃符，時代演進，文學發展，逐漸變成今日的對聯。 2. 對聯的應用：不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。

		3. 對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
9 10/21-10/27	第四課 與宋元思書	• 引起活動 1. 教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。 2. 分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。 • 發展活動 1. 簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。 2. 講述作者吳均的生平及詩文特色。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 4. 文本探究、課後檢測站、對偶句練習。 5. 應用練習：從詩句中判斷其所蘊含的情懷。 6. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》之選文。 3. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測學習。
10 10/28-11/03	第四課 與宋元思書	• 引起活動 1. 分享閱讀《筆記濁水溪》及《11 元的鐵道旅行》選文。 2. 請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。 • 綜合活動 1. 旅行短文：運用本文寫作架構，包括概述、寫景、抒懷等，善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫，完成旅行札記。 • 總結活動 1. 總結重點，勉勵多親近大自然，培養欣賞自然的情懷。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測學習。
11 11/04-11/10	第五課 一家手語餐廳的誕生	• 引起活動 1. 播放〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？ 2. 情境模擬，戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。 • 教學活動 1. 生活中有哪些地方會看到「手語」？看懂哪些意思？ 2. 練習比「謝謝、對不起、再見」手語。 3. 搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。 4. 透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。 5. 解釋作者在文中引用海倫·凱勒事例及名言的目的。 6. 文意延伸，補充與肢體或身障成語、名言佳句、故事。 • 總結活動 1. 經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測學習。
12 11/11-11/17	第五課 一家手語餐廳的誕生	• 引起活動 1. 播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，進一步了解身障者的環境及困境。 2. 找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。

		• 教學活動 1. 對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施——寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣。 2. 學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。 3. 認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。 4. 習題練習：完成應用練習，並加以檢討。 • 總結活動 1. 總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測學習狀況。
13 11/18-11/24	第六課 生於憂患死於安樂	• 引起活動 1. 回想《論語選》提到的儒家思想、《論語》一書特色。 2. 播放「教學動畫——孟子」，看完回答問題。 • 發展活動 1. 介紹先秦諸子百家的時代背景。 2. 介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。 3. 介紹《孟子》一書的特色。 4. 《孟子》一書成語、寓言，猜測涵義，分組完成造句。 5. 應用練習：輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」圖文閱讀。 6. 比較《孟子》與《論語》二書的差異。 • 總結活動 1. 總結認識儒家重要經典——《孟子》及其文章特色。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測學習。
14 11/25-12/01	第六課 生於憂患死於安樂	• 引起活動 1. 播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。 2. 思考六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？ • 發展活動 1. 引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。 2. 對照課前查找的例子，說明為何是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？ 3. 講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。 4. 搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。 5. 說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神萎靡，無所作為，往往導致滅亡。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，將眾多事例歸納出事理與論點。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
15 12/02-12/08	第六課 生於憂患死於安樂	• 引起活動 1. 請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。 2. 請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。 • 發展活動 1. 請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦

		其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。 2. 分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。 3. 透過 SWOT 分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。 4. 習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
16 12/09-12/15	第七課 蘇東坡突圍	• 引起活動 1. 上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92 中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。 2. 可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。 • 教學活動 1. 認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。 2. 播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。 3. 解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。 4. 帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。 5. 寫作延伸，補充「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強
17 12/16-12/22	第七課 蘇東坡突圍	• 引起活動 連結舊回憶，可簡短地進行「詞」與相關國學常識之複習，以問答或搶答的方式活絡班級氣氛。對接下來課文內容提及的〈自題金山畫像〉及〈定風波〉能有更深入的理解，甚至進一步詮釋。 • 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學，內容進行更深一層認知。 2. 引導學生自行閱讀一闕詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。 3. 接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。 4. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，

		並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
18 12/23-12/29	第七課 蘇東坡突圍	• 引起活動 教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 • 教學活動 1. 引導從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。 2. 以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。 3. 結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇 500 字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
19 12/30-01/05	第八課 我們的饕餮時代	• 引起活動 1. 請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。 2. 請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。 • 發展活動 1. 搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。 2. 認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。 3. 認識飲食文學的定義及代表作家。 4. 講解第一、二段課文內容，引導從事例中找出論點。 5. 講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。 • 總結活動 1. 總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。 2. 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強
20 01/06-01/12	第八課 我們的饕餮時代	• 引起活動 1. 請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。 2. 引導「解決問題思考脈絡」：發現問題—分析問題—

		解決問題。 • 發展活動 1. 講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。 2. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 3. 文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。 4. 習題練習：完成讀後檢測站與習作，進行討論及訂正。 • 總結活動 讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。
21 01/13-01/19	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	• 引起活動 先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。 • 發展活動 1. 認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。 2. 介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3. 講述《射鵬英雄傳》基本概念及主要人物。 4. 段落摘要分析及故事層次整理。 5. 人物性格剖析及形象塑造探討。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
22 01/20-1/20	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	• 引起活動 回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。 • 發展活動 1. 教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。 2. 引導學生複習「近體詩」格律中的特點——「對仗」。 3. 引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。 4. 進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。 5. 課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。

桃園市立青溪國民中學 113 學年度第二學期九年級領域學習課程【語文領域國文科】課程計畫

每週節數	【5】節	設計者	【國文領域】團隊教師
總綱 核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變	
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養	
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解	
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	
	學習內容	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。	

		Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。
融入之議題	■性別平等教育、■人權教育、■環境教育、■海洋教育、■品德教育、■生命教育、■家庭教育、■閱讀素養教育	
學習目標	本冊的教學內容包含：詞選、生於憂患死於安樂、射鵰英雄傳等不同面向選文，期使學生培養出正確理解和活用本國語言文字的能力，並能提升讀書興趣及自學能力，奠定終身學習的基礎。 課程目標為： 一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、結合國語文與科技資訊，跨領域探索，發展自學能力，奠定終身學習的基礎。 三、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 四、閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 五、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 六、經由閱讀，印證現實，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。 七、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。 八、關切本土與全球議題，拓展國際視野，培養參與公共事務的熱情與能力。 九、理解古今人物及其時代價值，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。	
評量方式	■定期評量：每學期【 2 】次，採【 紙筆 】測驗 ■平時評量方式： 1. 教學中逐步採用提問方式，進行口語評量。 2. 課堂結束後，請學生利用課餘時間完成課本應用練習及習作，經批閱後了解學生的能力與程度，以便適時調整課程設計與教學策略 3. 另準備測驗卷供學生於課堂中練習，強化解題能力。	
週次/日期	單元名稱	教學內容(條列重點即可)

1 02/10-02/16	第一課 元曲選	• 引起活動 1. 播放影音「董貞唱天淨沙秋思」，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較「元曲」與上學期學過的「宋詞」聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 〈天淨沙・秋思〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，認識三句的對偶句。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
2 02/17-02/23	第一課 元曲選	• 引起活動 1. 播放白樸〈沉醉東風・漁父詞〉相關影音，讓學生聆聽歌曲的旋律。 2. 可請學生簡短發表，比較〈沉醉東風・漁父詞〉與〈天淨沙・秋思〉聽起來感覺有何不同。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 〈沉醉東風・漁父詞〉：透過「黃蘆」、「白蘋」、「綠楊」、「紅蓼」、「白鷺」等顏色，帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 3. 練習：分享討論，關鍵字判讀，習作習題，課本應用練習「元曲名作賞析」。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
3 02/24-03/02	第一課 元曲選	• 引起活動 1. 請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。 2. 可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。 • 教學活動 1. 介紹元曲特色：元曲由詞演變，風格漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。 2. 元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。 3. 漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。 4. 練習：分享討論，關鍵字判讀。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
4 03/03-03/09	第二課 石滬	• 引起活動 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 念誦數篇作家的新詩作品，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。

		• 教學活動 1. 介紹藉地景抒懷的詩作概念及特色，補充相關創作。 2. 介紹課文前哨站、題解。 3. 介紹作者生平及著作，了解作者與澎湖的關係。 4. 文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
5 03/10-03/16	第二課 石滬	• 引起活動 1. 播放教學影片〈世界最美海灣——澎湖入列〉，讓學生認識澎湖。 2. 可使學生簡短發表對於澎湖的印象，也可請去過澎湖遊覽的學生介紹遊歷的景點。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 文意延伸，依據〈石滬〉詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。 3. 學習單進行提問教學，對文本內容進行深入的了解。 4. 連結社會時事議題，分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。 5. 練習：習作習題，課本應用練習「生活中的『石滬』」、「探索金門」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一個令我後悔的決定」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 • 教學活動 1. 注釋及字詞教學。 2. 課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格本文特色，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 3. 練習：習作習題，課本應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」、「讀劇表演會」。 4. 習作「點線面寫作策略」練習：以「我對國中生談戀愛的看法」為題，完成命題作文。 1. 準備一至六冊的習作、學習單。 2. 由學生針對不了解的課程進行提問。 3. 教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。 4. 教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。
6 03/17-03/23	第三課 人不可以無癖	• 引起活動 1. 播放教學動畫：「幽夢影選」、「張潮」、「陶淵明」……。 2. 引起學生思考自己的興趣。 • 教學活動 1. 課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。 2. 題旨討論：請學生討論「人不可以無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。

		3. 作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。 4. 文本探究 第一段：說明何謂癖好。 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。 第四段：舉歐陽脩與白居易說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。 • 綜合活動 「當我們同在一起」活動 1. 引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。 2. 引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。 3. 引導學生展現小隊專長或興趣，探索未來發展方向。 • 總結活動 1. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 2. 預告要分享個人癖好，並進行創作。
7 03/24-03/30	第三課 人不可以無癖	• 引起活動 1. 播放影片：「俗語：人無癖，不可交，沒有癖好的人，為什麼不值得交往？」。 2. 引導學生思考是否贊同「人無癖，不可與交」。 • 教學活動 1. 複習上一週的教學內容。 2. 注釋及字詞教學。 3. 課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。 4. 課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 5. 練習：習作習題，課本應用練習。 • 綜合活動 1. 引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。 2. 學生分享創作。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。 2. 對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
8 03/31-04/06	第四課 鄒忌諷齊王納諫	• 引起活動 1. 翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 《戰國策》特色：記錄戰國策士謀臣言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 排比修辭特色與用法。 • 教學活動

		1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
9 04/07-04/13	第四課 鄒忌諷齊王納諫	• 引起活動 1. 請同學翻閱《戰國策》，每組報告 2 則出自《戰國策》的成語典故。 2. 配合課文朗讀 CD，引導學生誦讀。 • 教學活動 1. 複習上一週的學習內容。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。 4. 層遞修辭特色與用法。 5. 練習：課本應用練習「圖文閱讀」。 6. 習作「點線面寫作策略」練習：以「一次印象深刻的溝通經驗」為題，完成命題作文。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。
10 04/14-04/20	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	• 引起活動 1. 播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2. 請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 • 教學活動 1. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。 2. 文本探究： 以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。 請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的涵義。 3. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 • 總結活動 1. 請學生回家閱讀《中學生晨讀 10 分鐘——人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
11 04/21-04/27	第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	• 引起活動 1. 播放【蘋果創辦人賈伯斯逆轉人生的故事】影片。 2. 討論面對逆境時，可以學習賈伯斯的什麼精神。 • 教學活動 1. 讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。 2. 應用練習：引導理解文章意涵分析、比較及運用。 3. 練習：課本應用練習「創新家的祕密」、「活用慣用語」。 4. 以「我們這個○○世代」為題，完成引導式命題作文。 • 總結活動 1. 總結本課的主旨及寫作手法。

		2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
12 04/28-05/04	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	• 引起活動 1. 播放莎翁名劇「羅密歐與茱麗葉」相關影片。 2. 請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。 • 教學活動 1. 介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響。 • 綜合活動 親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。 • 總結活動 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
13 05/05-05/11	第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會	• 引起活動 1. 播放【莎士比亞生平及其創作】影片，讓學生初步了解莎士比亞。 2. 請學生簡短分享看過或聽過哪些莎士比亞的作品。 • 綜合活動 讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。 • 總結活動 1. 總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。 2. 針對本週已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學生該次評量不足的部分予以加強。
14 05/12-05/18	一起來說相聲	1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。 參考影片： 【表坊】三十一《那一夜，我們說相聲》 https://www.youtube.com/watch?v=1hT7HBG1NnQ 2. 請學生說一說這段相聲中使用了哪些技巧（誇大、諧音）、聲音及肢體動或特色，以及哪一段最令人印象深刻。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。 參考影片： NON STYLE 漫才『自我介紹』【中文字幕】 https://www.youtube.com/watch?v=oAlmiIBD1JU 4. 請學生說一說漫才有什麼樣的表演特色。 5. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上臺表演。
15	瘋雜誌	1. 教師請學生們說一說看過哪些雜誌、雜誌有什麼樣的

05/19-05/25		特色，以及雜誌和書、報紙有什麼不同。 2. 教師介紹雜誌的出版流程以及分工。 參考影片： (1)【AsiaHowTo】01 印前 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=Rnj8f4Rk0ns (2)【AsiaHowTo】02 印刷 雜誌印製流程／中華彩色印刷 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=NLr1SQim0Eg (3)【AsiaHowTo】03 雜誌的製作流程 雜誌出版／遠見雜誌 科技新知 https://www.youtube.com/watch?v=H5vYsmpT4B0 3. 教師與學生討論採訪的步驟、流程以及技巧。 參考網址：https://ailsa.tw/marketing-004/ 4. 以班或組為單位共同討論雜誌的內容並進行分工與製作（不同職業的採訪專題、學校附近的店家等）。 5. 除了一般的雜誌，讓學生了解較小眾的「小誌」。 參考影片：藝術很有事第8集 【小誌】專輯 https://www.youtube.com/watch?v=aMG9efxaATk
16 05/26-06/01	翻譯大不同	翻譯大不同 1. 學生分組搶答各個電影譯名分別是臺灣、中國、香港哪個地方的翻譯。 參考影片： 電影翻譯大比拼！中港臺翻譯哪家強？ 反應看看 FYKK https://www.youtube.com/watch?v=8IWK--2l3jI 2. 老師與學生討論各地的譯名有哪些特色，並說一說各種譯名的優缺點。 3. 觀賞「曼哈頓練習曲」(Begin Again)，說一說「曼哈頓練習曲」這個譯名是否合適以及原因。 4. 從原聲帶中挑一首歌翻譯歌詞。 5. 將歌詞改寫成散文、日記短文或是一封信。
17 06/02-06/08	童話裡的祕密	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料：Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://s.yam.com/SiTgB 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 參考資料： 1. 那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/qgiJa 2. 那些童話要告訴你的事（下）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/GdycS 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。 4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5. 上臺發表與同學分享。

18 06/09-06/13	童話裡的祕密	1. 請學生說一說印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是哪一國的童話。 參考資料：Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話 https://s.yam.com/SiTgB 2. 教師講述《不幸公主》的故事，並與學生討論故事中的物品及事件分別代表什麼。 參考資料： 1. 那些童話要告訴你的事（上）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/qgiJa 2. 那些童話要告訴你的事（下）－《不幸公主》的象徵與隱喻 https://s.yam.com/GdycS 3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節，說一說哪些情節與《不幸公主》相同，這些物品和事件可能代表什麼。 4. 請學生想一想如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。 5. 上臺發表與同學分享。
------------------------------	---------------	--