

*5-1-2 特殊教育班各年級各領域科目課程計畫

二、特殊教育班級各領域學習課程之課程計畫

本校特殊教育班設班情形			
班型	班級數	學生人數	
■分散式資源班	■身心障礙類	2	69
	■資賦優異類	1	20

一、分散式資源班(身心障礙類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生 人數	概況(學生障別/人數、組別等)
七	國語文	抽離 5	19	■ A組：學障 6 人、智障 1 人 ■ B組：學障 6 人、智障 1 人 ■ C組：情障 2 人、自閉 2 人、自閉+智障 1 人
七	數學	抽離 4	19	■ A組：學障 6 人、智障 1 人 ■ B組：學障 6 人、智障 1 人 ■ C組：情障 2 人、自閉 2 人、自閉+智障 1 人
七	英文	抽離 3	19	■ A組：學障 6 人、智障 1 人 ■ B組：學障 6 人、智障 1 人 ■ C組：情障 2 人、自閉 2 人、自閉+智障 1 人
八	國語文	抽離 5	23	■ A組：學障 8 人 ■ B組：學障 5 人、情障 1 人、智障 1 人、身體病弱 1 人 ■ C組：學障 5 人、情障 1 人、自閉 1 人
八	數學	抽離 4	23	■ A組：學障 8 人 ■ B組：學障 5 人、情障 1 人、智障 1 人、身體病弱 1 人 ■ C組：學障 5 人、情障 1 人、自閉 1 人
八	英文	抽離 3	23	■ A組：學障 8 人 ■ B組：學障 5 人、情障 1 人、智障 1 人、身體病弱 1 人 ■ C組：學障 5 人、情障 1 人、自閉 1 人

九	國語文	抽離 5	17	<ul style="list-style-type: none"> ■ A 組：學障 8 人 ■ B 組：學障 4 人、自閉症 1 人 ■ C 組：學障 4 人
九	數學	抽離 4	17	<ul style="list-style-type: none"> ■ A 組：學障 8 人 ■ B 組：學障 4 人、自閉症 1 人 ■ C 組：學障 4 人
九	英文	抽離 3	17	<ul style="list-style-type: none"> ■ A 組：學障 8 人 ■ B 組：學障 4 人、自閉症 1 人 ■ C 組：學障 4 人
七 八 九	社會技巧	外加 1	19	<ul style="list-style-type: none"> ■ A 組：自閉症 3 人、情障 3 人 ■ B 組：自閉症 3 人、情障 3 人 ■ C 組：自閉症 3 人、情障 4 人
七 八 九	學習策略	外加 1	18	<ul style="list-style-type: none"> ■ A 組：學障 6 人 ■ B 組：學障 6 人 ■ C 組：學障 6 人
七 八 九	生活管理	外加 1	3	<ul style="list-style-type: none"> ■ 智能障礙 3 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

<p>【學習內容】 方面</p>	<p>(一)針對身心障礙學生可採「分解」、「替代」及「重整」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。</p> <p>(二)身心障礙學生之課程及教材應保持彈性，得視每位身心障礙學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別化教育計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。</p> <p>(三)特定領域/科目學習功能輕微或嚴重缺損的學生依其身心狀況及能力先參照原學習階段之該領域/科目的學習重點，再採分解、替代與重整方式進行調整，再根據調整過後之指標編選教材。</p>
<p>【學習歷程】 方面</p>	<p>(一)依身心障礙學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度提供各種線索及提示，採工作分析、多元感官、直接教學、合作學習、合作教學、多層次教學或區分性教學(個別化教學)等教學方法，並配合講述、示範、發問、運用多媒體、圖解、操作、實驗、角色扮演等不同的策略及活動</p>

	<p>進行教學。</p> <p>(二)視身心障礙學生需要提供適性教材調整與教育輔助器材協助學習，以激發並維持特殊需求學生的學習興趣與動機。</p>
【學習環境】 方面	<p>(一)以提供特殊需求學生安全、安心且無障礙的學習環境為首要考量。</p> <p>(二)依據個別學生之身心狀況與需求，進行教室採光、通風、溫度、教室布置、教學設備資源、教室位置、動線規劃、學習區、座位安排等物理環境的調整。</p> <p>(三)提供所需的人力、輔具與行政資源與自然支持。</p>
【學習評量】 方面	<p>(一)依學生之個別化教育計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>(二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類身心障礙學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。</p> <p>(三)教師視各領域或科目之特性、教學目標與內容、學生的學習優勢管道及個別需求提供適當之評量或服務，如評量時間調整（提早入場或延長測驗時間）、評量環境調整（如隔離角、資源教室等）、評量方式調整（如紙筆、口試、指認、實作、點字試卷、放大試卷、電子試題、有聲試題、觸覺圖形試題、提供試卷並報讀或專人協助書寫等）與其他的形式調整。</p> <p>(四)特定領域/科目具有學習功能缺損的學生，該領域/科目評量的內容或通過之標準需依據學校特殊教育推行委員會所議決之個別化教育計畫執行，包括得進行內容難易度、題型、題數增刪等調整方式，或是根據試題與考生之適配性調整計分比重。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如總體課程節數總表。

三、分散式資源班(資賦優異類)

本校特殊教育學生接受特殊教育服務分組概況(依各校情況自行調整增刪)				
年級	科目	課程安排節數 (抽離/外加)	學生人數	概況(學生資優類別/人數、組別等)
七	數學	抽離 4	8	數理資優 8 人
七	科學探究	外加 2	8	數理資優 8 人
八	數學	抽離 4	8	數理資優 8 人
八	理化	抽離 4	8	數理資優 8 人
八	獨立研究	外加 3	8	數理資優 8 人
九	數學	抽離 4	4	數理資優 4 人
九	理化	抽離 3	4	數理資優 4 人
九	精進數學	外加 1	4	數理資優 4 人
九	精進理化	外加 1	4	數理資優 4 人

以調整部定各領域課程計畫為原則，課程調整前應先評估特殊需求學生之身心特質與學習需求，了解學生的起點行為和先備能力，再分析課程目標與學生需求及能力之適配性。調整原則及作法可依下列四大向度進行調整：

【學習內容】方面	<p>(一)針對各類資賦優異學生得採「加深」、「加廣」、「濃縮」的方式來調整各教育階段之各領域/科目之學習重點，再根據調整過後之學習表現及學習內容，以課程與教材鬆綁的方式安排學習節數與決定學習內容。</p> <p>(二)資賦優異學生之課程及教材應保持彈性，得視每位資賦優異學生之個別差異，採上述一種或多種方式進行調整，並經個別輔導計畫會議決議是否需彈性增減各領域/科目之節數，再由學校特殊教育推行委員會同意後執行。</p> <p>(三)特定領域/科目學習功能優異的學生依其採用加深、加廣及濃縮的方式調整原學習階段之該領域/科目的學習重點，再根據調整過後之指標編選教材。</p>
【學習歷程】方面	<p>(一)依資賦優異學生的個別需要，善用各種能引發其學習潛能之學習策略，並適度引導其進行批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考策略；採區分性教學(個別化教學)、多元趕觀、合作學習、實作體驗、專題探究、服務學習等教學方法，並配合講述、發問、多媒體應用、操作、實驗等不同的策略及活動進行教學。</p> <p>(二)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，教學過程兼顧不同層次認知歷程與知識類型，規劃主題探討、專題研究或創作，批判思考、創造思考、問題解決等高層次思考活動，以情意培養為導向，提升其與自我、與他人、與社會及與自然互動</p>

	之能力。
【學習環境】 方面	<p>(一)針對特定領域/科目學習功能優異的學生，宜在該領域/科目學習時提供其具有挑戰性、豐富的探索、討論及創作的環境，在校園設計學習角、學習中心或提供個別學習桌，並得利用校外環境進行參觀、踏查、田野調查或訪談。</p> <p>(二)提供尊重、互動、接納及支持的社會心理環境，以激發學生的學習動機，以及增進展現創意思考潛能的行為。</p>
【學習評量】 方面	<p>(一)依學生之個別輔導計畫實施多元評量，包括學生起點行為之評估及持續性的形成性評量，並依據學年與學期教育目標作總結性評量。</p> <p>(二)評量得採動態評量、檔案評量、實作評量、生態評量、課程本位評量、同儕評量、自我評量等多元評量的方式，充分瞭解各類資賦優異學生的學習歷程與成效，以作為課程設計及改進教學的參考。</p> <p>(三)特定領域/科目學習功能優異的學生，需從提高目標層次並引導自我設定目標的獨立學習或自我評鑑為評量依據，亦以多元智能的觀點，提供符合其學習風格與優勢智能的彈性措施，避免重複練習造成之浪費與厭倦感。</p>

各年級各領域/科目及彈性學習課程名稱與節數安排(含課程調整情形)如總體課程節數總表。