*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

						學習課程 社團活動 課程計畫
每週	節數		1 節		設計者	學務團隊
		A 自主 行動	■A1. 身心素質與自 f	找精進 ■A2	. 系統思考與	問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變
核心	素養	B溝通 互動	■B1. 符號運用與溝並	通表達 ■ B2	. 科技資訊與	媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養
		C社會 參與	C1. 道德實踐與公民	尺意識 ■ C2	.人際關係與	團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解
融入	議題	■生命教 □防災教	·等教育□人權教育 :育□法治教育■資 於育□家庭教育□生 於育教育■國際教育	訊科技教 < 涯規劃教	育□能源教 (育■多元文	
議題	指標	品品生人多閱閱 12 關覺係了發弱 12 發發	《等課題上進行價值 解不同群體間如何 展多元文本的閱讀	。略思思君待略,及其生弱。 水水 大人	活作息、健 求解決之立 的文化。 民究的能力	康促進、飲食運動、休閒娛樂、
學習重點	學習表現	2c-IV-1 / 2c-IV-2 / 2b-IV-1 2b-IV-2 3a-IV-1 自己或他 3c-IV-2 視 3-IV- 視 3-IV- 全球藝術	體會參與團體活動 覺察人為 之人。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	運, 力 別 長 一 術 及 活動 與 與 歷 的 所 活 藝 動 的 他 他 程 危 應 動 術 ,	意里有發情 備展能索那溝效揮境 的現,音和通溝個, 能對因樂寶與通人評 力自應及	D諧互動。 與合作,並負責完成分內工作。 E向影響,並提升團體效能。 古並運用最佳處理策略,以保護
	學習內容	Bc-IV-1 f Cb-IV-1 i Cb-IV-3 e 童 Ca-IV	簡易運動傷害的處理	攝取知識 神。 從、推理	基本能力的	•

		輔 Db-IV-1	生活議題的問題	夏解決、危機因應與克服困	境的方法。			
		輔 Dc-IV-2	團體溝通、互動	b與工作效能的提升。				
	視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。							
視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。								
視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。								
視 P-IV-3:設計思考、生活美感。								
	音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。							
		音 P-IV-2:	在地人文關懷與	全球藝術文化相關議題。				
		音 P-IV-3:	音樂相關工作的	特性與種類。				
		一、認知目	標					
		1. 了解自	己的身心變化,	並分享自己追求身心健康	與成長的體驗			
		2. 了解生	命與死亡的意義					
		3. 選擇提	升休閒活動參與	的方法				
		二、技能目	標					
		1. 能應用	觀察的方法,並	精確表達自己的見聞				
		2. 選擇適	切的健康資訊、	服務及產品,以促成健康	計畫的執行			
		3. 能靈活應用聆聽的方法						
		4. 計畫並發展特殊性專項運動技能						
學習	目標	5. 執行個人終身運動計畫						
		6. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格						
		7. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作						
		三、態度目標						
		1. 體認自我肯定與自我實現的重要性						
		2. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行						
		3. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護						
		4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣						
		5. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念						
		6. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動						
		l	: <u>【2】</u> 次:紙筆》	則驗 <u>【0】</u> 次、多元評量 <u>【</u> 2	2 <u>】</u> 次			
江日	- 1:	1.學習單						
評重	方式	2. 口頭報告						
		3. 實際操作 4. 平時表現						
		1. 1 7 100	學習目標	學習活動	總結性表現	學習		
社團	名稱	週次	(素養導向)	重點	任務	評量		
			J-B3 具備藝	分部練習小提琴、中提 		形成性-		
1. 弦	樂團	3、5、7週	術展演的一般	琴和大提琴、低音大提	分部整首歌	實際操		
1. 12	小国		知能及表現能	琴等弓弦樂器。	曲練習	作 25%		
		1	7: MG/ZE/PC+/UMG	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		71 2070		

F					
	9、11、13 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、 認知與表現方	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團 一起練習。 練習小提琴、中提琴和	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	武,增進生活 的豐富性與美 感體驗。	無首小捉今、午捉今和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
2. 童軍團	9、11、13 週	群的知能與 態度,並培育 相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌 曲練習	形成性- 實際操 作 25%
3. 管樂團	9、11、13 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-C3 具備敏 察和接納多元		個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
4. 電影欣賞社	9、11、13週	文化的涵養, 關心本土與國 際事務,並尊	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意 涵。	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	重與欣賞差 異。		學習單	總結性- 學習單 評量 50%

		Т			
5. 服務領導社	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
	9、11、13週	知能與態度,並展現自我潛能、探索人		小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。		學習單	總結性- 學習單 評量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
6. 手作藝	9、11、13 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	藉由手工藝品的製作,體 驗手作藝術品的樂趣,如	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
術社	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現 式,增 當性與 感體驗。	蝶谷巴特、編織包等。	全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良属、 具備的知展、、性與 有務度我人價義。 是展,潛值、	提升校內籃球運動風 氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體 為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
7. 籃球社	9、11、13週			籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-A3 具備善	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性- 學習單 25%
8. 資優英語社	9、11、13週	用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主	學習英文口說技巧	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	動學習與創新求變的素養。	學習英文寫作技巧	個人發表	總結性- 口頭發 表 50%
9. 熱舞社	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操

		知能及表現能			作 25%
	9、11、13	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	分段練習舞步	分段舞步	形成性-
	15 \ 17 \	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活	練習完整舞蹈內容並發	全校性成果	作 25% 總結性-
	19 週	的豐富性與美感體驗。	表	發表	展演評 量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
10. 競技	9、11、13	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
疊杯社	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美 感體驗。	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
11. 魔法	9、11、13 週	力藝價美認式的感飲人的,的質人與增富的與增富的與增富數種和解、方活美體驗	研究黏土如何做成各式各樣的作品,體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
黏土社	15、17、 19 週			全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	劍道的入門禮儀─拔	對打練習	形成性- 實際操 作 25%
12. 劍道	9、11、13週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	劍、收劍練習中段,步法, 打擊面的動作,手之內,跳 面等,並上場進行對打	對打練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。	練習。	全校性社團 成果發表	總結性-

					量 50%
	3、5、7週	J-B2 具備善 用科技、資訊		小組發表	形成性- 實際操 作 25%
13. 機器 人社	9、11、13	與媒體 以增進學習的素養,並察覺、	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週	思辨人與科 技、資訊、媒體 的互動關係。		小組發表	總結性- 實際操 作 50%
14. 桌球 社	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,		桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	認識正手、反手擊球技術和比賽規則,並上場進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-C2 他的度互人的典育及 與育及 與新 大大 五人 大大 五人 大大 五人 大大 五、 一、	認識各種簡單點心製作 方式,並學習如何與小 組成員合作。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
15. 美食點心社	9、11、13週			小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週			學習單	總結性- 學習單 評量 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內羽球運動風	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
16. 羽球 社	9、11、13 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
17. 書法	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	帶領學生能鑑賞隸書型 態之美,學生能完成隸 書基本練習,能完成一	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%

	9、11、13 週 15、17、 19 週	力藝價美認式的感際人物的,的與增富人,一個人的與增富人。	件隷書作品。	個人作品發 表 全校性社團 成果發表	形成性- 實際操 作 25% 總結性- 展演評 量 50%
18. 桌遊	3、5、7 週 9、11、13	J-C2 具備 利他與合 群的知能與	從遊戲中帶出各類好品格,利用遊戲結合品格增強學習動機,使學生在玩桌遊的同時,也能透過反思和討論,從遊	學習單學習單	形成性- 學習單 25% 形成性- 學習單
社	週 15、17、 19 週	態度,並培育 相互合作及 與人和諧互 動的素養。	戲過程中操練其思考 力、邏輯性與策略性, 促進學生多元智能的發 展,養成學生的團隊合 作、人際互動與領導力。	分組對抗	25% 總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良好的身心發展	直排輪單項種類繁多,	直排輪技巧	形成性- 實際操 作 25%
19. 競速 直排輪社	9、11、13 週	認知與態度, 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	課程主要以競速及平面 花式腳法為主,使日後 若自行練習也可輕易上 手,也藉此來推廣運動	直排輪技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、積極實踐。	強健身心。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%

桃園市	桃園市青溪國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程社團活動課程計畫							
每週節數	1 節		設計者	學務團隊				
	A自主	■A1 自心去哲的白我特准	■49 系統田老廟目	月題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
	行動	Ⅲ1. 为心 尔貝丹 日 祝桐 正	112. 乐观心为英国	才 ∞ 卅八 ■ 10. 州 到 刊 11 兴 利 州 応 发				
核心素養	B溝通	■R1	■R9 科拉咨詢朗斯	某體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	互動	■D1. 们 航廷用 丹梅迪农廷	■ D2. 7 1 1	求服 水 ₹ ■D0. 会侧 四 依 央 大 為 水 食				
	C社會	■C1. 道德實踐與公民意識	C2. 人際關係與團	凰隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				

 參與 □性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 ■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育□戶外教育教育■國際教育□原住民教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。品J2 重視群體規範與榮譽。品J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 	
融入議題 ■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育□防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育□戶外教育教育■國際教育□原住民教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
融入議題 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育□戶外教育教育■國際教育□原住民教育 品J1 溝通合作與和諧人際關係。 品J2 重視群體規範與榮譽。 品J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生J5 覺察生活中的各種谜思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
□戶外教育教育■國際教育□原住民教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂 載題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂 養題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂 議題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂 議題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂 議題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
議題指標 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。	
閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	
閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。	
國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
1c-IV-2 評估運動風險,維護安全的運動情境。	
2c-IV-1 展現運動禮節,具備運動的道德思辨和實踐能力。	
2b-IV-1 參與各項團體活動,與他人有效溝通與合作,並負責完成分內工作	
2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程,發揮個人正向影響,並提升團體效能。	0
學 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境,評估並運用最佳處理策略,以保	漼
I Ja-IV-I 見奈八為以自然來視的厄爾相視,可怕並是用取住處理來略,以來	旼
一 1 2 水元 5 元 4 五 1 7 1 元 六 届 1 元 1 7 1 元 7 6 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元 1 元	
現 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動,展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能,因應生活情境尋求解決方案。	
	12
音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地	又
全球藝術文化。) I.
日 3-1V-2: 能理用科技媒體鬼集製文質訊或聆質音樂,以培養自主学智音樂	的
一	
DC IV I 间勿连期伤告的处理兴风版。	
CD IV I 建期相件、建期名食癖收知識、過合個人達期所而名食系知識。	
Cb-IV-3 奥林匹克運動會的精神。	
童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	
童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。	
輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。	
輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	
福 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。	
一	
視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。	
視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。	
視 P-IV-3:設計思考、生活美感。	
音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。	

		音 P-IV-2:	在地人文關懷與	全球藝術文化相關議題。					
		一、認知目	標						
		1. 了解自	己的身心變化,	並分享自己追求身心健康	與成長的體驗				
		2. 了解生	命與死亡的意義						
		3. 選擇提	升休閒活動參與	的方法					
		二、技能目	標						
		1. 能應用	觀察的方法,並	精確表達自己的見聞					
		2. 選擇適	切的健康資訊、	服務及產品,以促成健康	計畫的執行				
		3. 能靈活	應用聆聽的方法						
	4	4. 計畫並	.發展特殊性專項	運動技能					
學習目	目標	5. 執行個	人終身運動計畫						
			•	,使作品具有獨特的風格					
		7. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作							
		三、態度目標							
		1. 體認自我肯定與自我實現的重要性							
		2. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行							
		3. 透過藝術集體創作方式,表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護							
	4	4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣							
	;	5. 察覺每	日生活活動中運	用到許多相關的科學概念					
			<u> </u>	義,並嘗試改善或組織團					
			· <u>【2】</u> 次:紙筆》	則驗 (0) 次、多元評量 $($	2】次				
評量ブ		1. 學習單							
町里へ		2. 口頭報百 3. 實際操作							
		6. 頁 ⁽							
社團名	2 稱	週次	學習目標	學習活動	總結性表現	學習			
不四人	D 1117	——————————————————————————————————————	(素養導向)	重點	任務	評量			
			J-B3 具備藝	分部練習小提琴、中提	分部整首歌	形成性-			
		3、5、7週	術展演的一般	琴和大提琴、低音大提	カ か 正 自 歌 一 曲 練 習	實際操			
			知能及表現能	琴等弓弦樂器。	西外自	作 25%			
			力,欣賞各種	分部練習小提琴、中提		形成性-			
1. 弦绰	丝 園	9、11、13	藝術的風格和	琴和大提琴、低音大提	全團整首歌	實際操			
1. 次分	下四	週	價值,並了解	琴等弓弦樂器,並整團	曲練習	作 25%			
			美感的特質、	一起練習。		1F 4J/0			
		15、17、	認知與表現方	練習小提琴、中提琴和	全校性社團	總結性-			
		15、17、 19 週	式,增進生活	大提琴、低音大提琴等	成果發表	展演評			
		1 এ সন্ত	的豐富性與美	弓弦樂器,並於各種校	双本资本	量 50%			

的豐富性與美

弓弦樂器,並於各種校

量 50%

		感體驗。	內典禮及校外比賽中展		
			現。		
					形成性-
	3、5、7週	J-C2 具備	大地遊戲、團康活動、	小組發表	實際操
		利他與合	工程與繩結、野外求		作 25%
	0 11 10	群的知能與	生、認識動植物、急救、		形成性-
2. 童軍團	9 \ 11 \ 13	 態度,並培育	 觀察、方位判別、估測、	小組發表	實際操
	週	相互合作及	 手號操、雙旗訊號探索		作 25%
	15 17	與 人和諧互	教育活動或戲劇、舞蹈		總結性-
	15、17、	動的素養。	等。	全校性社團	展演評
	19 週			成果發表	量 50%
		J-B3 具備藝	分部練習木管樂器、銅		
	0 5 5	術展演的一般	管樂器、打擊樂器等,	分部整首歌	形成性-
	3、5、7週	知能及表現能	於運動會及重要學校典	曲練習	實際操
		力,欣賞各種	禮上演出。		作 25%
	0 11 19	藝術的風格和	分部練習木管樂器、銅) E to V. 11	形成性-
3. 管樂團	9 \ 11 \ 13	價值,並了解	管樂器、打擊樂器等,	全團整首歌	實際操
	週	美感的特質、	並整團一起練習演奏。	曲練習	作 25%
		認知與表 現	練習木管樂器、銅管樂		15 11 11
	15、17、	方式,增進生	器、打擊樂器等,於運	全校性社團	總結性-
	19 週	活的豐富性與	動會及重要學校典禮上	成果發表	展演評
		美感體驗。	演出。		量 50%
					形成性-
	3、5、7週	J-C3 具備敏		個人發表	口頭發
		察和接納多元			表 25%
1 雨即以	0 11 19	文化的涵養,	藉由國內外知名電影的		形成性-
4. 電影欣	9、11、13 週	關心本土與國	欣賞,了解各國文化意	小組發表	口頭發
賞社		際事務,並 尊	涵。		表 25%
	15、17、	重與欣賞差			總結性-
		異。		學習單	學習單
	19 週				評量 50%
		J-A1 具備良			形成性-
	3、5、7週	好的身心發展		個人發表	口頭發
		知能與態度,			表 25%
5. 服務領	9、11、13	並展現自我潛	 學習在社團、校園到社		形成性-
導社		能、探索人	區的服務。	小組發表	口頭發
7/1-	週	性、自我價值			表 25%
	15、17、	與生命意義、			總結性-
	19 週	· · · · · · · · · ·		學習單	學習單
	10 23	17 - X - A			1 1 1

					評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13週	力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解	藉由手工藝品的製作,體 驗手作藝術品的樂趣,如	個人作品發 表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現生 的豐富性與 感體驗。	蝶谷巴特、編織包等。	全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%
7. 籃球社	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內籃球運動風	籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	並展 探 負 負 我 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體 為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-A3 具備善 用資源,有變調, 計畫,並發揮, 動學習與創 求變的素養。	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性- 學習單 25%
8. 資優英語社	9、11、13 週		學習英文口說技巧	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週		學習英文寫作技巧	個人發表	總結性- 口頭發 表 50%
9. 熱舞社	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活	練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%

		的豐富性與美 感體驗。			
10. 競技	3、5、7 週 9、11、13 週	J-B3 具備藝 網展演的一般 開作及表現的 開作, 一藝術的 開作, 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。 學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表個人發表	形成性- 實際操 作 25% 形成性- 實際操 作 25%
疊杯社	15、17、 19 週	美感知典 進生 與 就	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
11. 魔法 黏土社	9、11、13週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	研究黏土如何做成各式各樣的作品,體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
和工 杠	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與 感體驗。		全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展	劍道的入門禮儀—拔	對打練習	形成性- 實際操 作 25%
12. 劍道	9、11、13	認知與態度,並展現自我潛能、探索人	劍、收劍練習中段,步法, 打擊面的動作,手之內,跳 面等,並上場進行對打	對打練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	練習。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
13. 機器	3、5、7週	J-B2 具備善 用科技、資訊 與媒體 以增	認識了解如何操作「樂	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	與媒體 以增進學習的素養,並察覺、 思辨人與科	高」機器人,並參加校外競 賽。	學習單	形成性- 學習單 25%

	15、17、 19 週	技、資訊、媒 體的互動關 係。		小組發表	總結性- 實際操 作 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,		桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
14. 桌球 社	9、11、13 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-C2 具備 利他與合		個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
15. 美食點心社	9、11、13週	群的知能與 態度,並培育 相互合作及	認識各種簡單點心製作 方式,並學習如何與小 組成員合作。	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	與 人和諧互動的素養。		學習單	總結性- 學習單 評量 50%
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身態度, 認知與態度, 並展現自我潛 能、解實值	提升校內羽球運動風 氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
16. 羽球 社	9、11、13週			羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	帶領學生能鑑賞隸書型 態之美,學生能完成隸 書基本練習,能完成一 件隸書作品。	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
17. 書法 社	9、11、13 週	力藝價美認式的資格不解、方種與質別,物質質別別,的與增富性與富性與富性與		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%

		感體驗。			
	3、5、7週	J-C2 具備 刮仙岛人	從遊戲中帶出各類好品 格,利用遊戲結合品格 增強學習動機,使學生	學習單	形成性- 學習單 25%
18. 桌遊社	9、11、13 週	態度,並培育	在玩桌遊的同時,也能 透過反思和討論,從遊 戲過程中操練其思考	學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週	相互合作及與 人和諧互動的素養。	力、邏輯性與策略性, 促進學生多元智能的發展,養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	分組對抗	總結性- 比賽 50%
19. 競速 直排輪社	3、5、7週	J-A1 具備良好的身心發展	直排輪單項種類繁多,	直排輪技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	認知與態度, 並展現自我潛能、探索人	課程主要以競速及平面 花式腳法為主,使日後 若自行練習也可輕易上	直排輪技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	手, 也藉此來推廣運動 強健身心。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%

桃園市青溪國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程社團活動課程計畫								
每週節數		1 節	設計者	學務團隊				
	A 自主 行動	A1. 身心素質與自我精進	A2. 系統思考與問	月題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變				
核心素養	B 溝通 互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■B2. 科技資訊與始	某體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養				
	C 社會 參與	C1. 道德實踐與公民意識	C2. 人際關係與图	凰 隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解				
融入議題	■生命教 □防災教	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 ■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育 □防災教育□家庭教育□生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 □戶外教育教育■國際教育□原住民教育						
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、 人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。							

		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。					
		閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力,以判讀文本知識的正確性。					
		國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。					
		2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。					
		2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧,體驗生活的美感。					
		4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。					
		4d-IV-2 執行個人運動計畫,實際參與身體活動。					
		表 2-IV-3:能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品					
	學	表 3-IV-1:能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。					
	習	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維,並進行有效的表達。					
	表	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
	現	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。					
	70	視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。					
		視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。					
		音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及					
學		全球藝術文化。					
習		音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的					
重		興趣與發展。					
點		Ia-IV-1 徒手體操動作組合。					
		Ib-IV-1 自由創作舞蹈。					
		Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。					
		表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。					
		表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。					
	學	表 P-IV-3: 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。					
	習	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。					
	內	資 H-IV-3 資訊安全。					
	容	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。					
		視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。					
		視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。					
		音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。					
		音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
		音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。					
		一、認知目標					
		1. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗					
क्षा वर्ष	1 17 15	2. 了解提升休閒活動參與的方法					
学省	目標	3. 了解生命與死亡的意義					
		二、技能目標					
		1. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣					
		2. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念					

- 3. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作
- 4. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞
- 5. 能靈活應用聆聽的方法
- 6. 能執行個人終身運動計畫
- 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能
- 8. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行

三、態度目標

- 1. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格
- 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性
- 3. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行
- 4. 表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護
- 5. 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動

評量方式

每學期評量(2)次:紙筆測驗(0)次、多元評量(2)次

- 1. 學習單 2. 口頭報告
- 3. 實際操作
- 4. 平時表現

社團名稱	週次	學習目標	學習活動	總結性表現	學習
任団石件		(素養導向)	重點	任務	評量
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
1. 弦樂團	9、11、13 週	知力藝價美認式的感能,術值感知,豐富人飲的,的與增富驗人,實現生與。	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團 一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週		練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
2. 童軍團	9、11、13 週	群的知能與態度,並培育相互合作及	生、認識動植物、急救、 觀察、方位判別、估測、 手號操、雙旗訊號探索	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%

	1	T		T	
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
3. 管樂團	9、11、13 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-C3 具備敏 察和接納多元		個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
4. 電影欣 賞社	9、11、13週	關心本土與國 際事務,並尊	藉由國內外知名電影的 欣賞,了解各國文化意 涵。	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	重與欣賞差異。		學習單	總結性- 學習單 評量 50%
	3、5、7週	J-A1 具角 具備發展、、生生 人 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
5. 有愛 Life 社	9、11、13週			小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週			學習單	總結性- 學習單 評量 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能		個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
6. 手作藝術社	9、11、13週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	藉由手工藝品的製作,體 驗手作藝術品的樂趣,如 蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美	- 赤石 (1寸 · 瀬)(20 寸 ° ・	全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%

		感體驗。			
	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內羽球運動風	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
7. 羽球社	9、11、13週	並展現自我潛能、探索人性、自我價值	氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
	3、5、7週	J-A3 具備善 用資源以擬定	學習日文 50 音	學習單	形成性- 學習單 25%
8. 日文入門社	9、11、13 週	計畫,有效執行,並發揮主	學習基本日文單字	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週	· 動學習與創新 · 求變的素養。	學習基本日文會話	個人發表	總結性- 口頭發 表 50%
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性- 實際操 作 25%
9. 熱舞社	9、11、13 週	力藝價美認式的感情人物,術值感知,豐豐人物,的與增富人物,的與增富驗體,有其生與	分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操 作 25%
61 MM7 F	15、17、 19 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%
10. 競技 疊杯社	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活	練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%

		的豐富性與美			
11. 戲劇	3、5、7週 9、11、13 週	感 J-B3 無關 其級式的感體 ABB 展能,術值感知,豐體 與及欣的,的與增富驗 人人 人人 人人 人名	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發 表 個人作品發 表	形成性- 實際操 作 25% 形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			全校性社團成果發表	總結性- 戲劇演 出 50%
	3、5、7週	J-C3 具備敏 察和接納多元		小組發表	形成性- 實際操 作 25%
12. 異國文化社	9、11、13	文化的涵養, 關心本土與 關心本土與 擊事務,並 重與欣賞差 異。	藉由觀看影片和體驗活動(例:異國美食)了解 各國文化差異,並學會 尊重理解。	學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週			個人發表	總結性- 實際操 作 50%
	3、5、7週	J-B2 具備善 用科技體學習 學習 學學學 人與 課 的 學 教 授 、 以 費 , 、 以 , , , , , , , , , , , , , , , , ,	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
13. 機器	9、11、13			學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週			小組發表	總結性- 實際操 作 50%
14. 桌球 社	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值		桌球技巧	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%

	3、5、7週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度,	提升校內籃球運動風 氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體	籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
15. 籃球 社	9、11、13 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值		籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。	為目的。	分組對抗	總結性- 比賽 50%

1.0	田士	士 必 四 口 -	上脚 110 脚 左 立 体 一 脚 :	un > km 700 1	1 83 33 48 45 31 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		
		育溪國氏 [□]	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	T	生學習課程 社團活動 課程計畫		
每週	節數		1節	設計者	學務團隊		
		A自主	■11 自心去质的白 44 推進	■19 《兹田史》	與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
		行動	MI. 为心系具兴日找相证	L MAC. 东郊心方。	熙问起肝穴 ■AU. 观画机1 兴剧剂恋安		
13-	+ +	B溝通					
核心	京食	互動	■B1. 符號運用與溝通表達	■ B2. 科技資訊	與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
		C社會		_			
		參與	C1. 道德實踐與公民意識	. C2. 人際關係.	與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
		, , ,			· 教育■品德教育		
		□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育■品德教育 ■生命教育□法治教育■資訊科技教育□能源教育□安全教育					
融入	議題	□防災教	· 方□家庭教育□生涯規	見劃教育■多元	文化教育■閱讀素養教育		
		□戶外教育教育■國際教育□原住民教育					
		品 J1 溝	通合作與和諧人際關係	•			
		品 J2 重視群體規範與榮譽。					
		品 J6 關懷弱勢的意涵、策略,及其實踐與反思。					
		生 J5 覺察生活中的各種迷思,在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、					
議題	指標	人我關係等課題上進行價值思辨,尋求解決之道。					
		多 J4 了	解不同群體間如何看待	彼此的文化。			
		閱 J1 發	展多元文本的閱讀策略	0			
					力,以判讀文本知識的正確性。		
	1	國 J5 尊	重與欣賞世界不同文化	的價值。			
		2d-IV-1	僚解運動在美學上的特質	與表現方式。			
		2d-IV-2	展現運動欣賞的技巧,體	驗生活的美感。			
學	學	4d-IV-1	發展適合個人之專項運動	技能。			
習	習	4d-IV-2	執行個人運動計畫,實際	參與身體活動。			
重	表	表 2-IV-	3:能運用適當的語彙,	明確表達、解	析及評價自己與他人的作品。		
點	現	表 3-IV-	1:能運用劇場相關技術	,有計畫的排	練與展演。		
		運 p-IV-	1 能選用適當的資訊科	-技組織思維,	並進行有效的表達。		
		_	2 能利用資訊科技與他				
	<u> </u>	1 - I - ·		= . • / • / • · · •	···		

運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。

視 2-IV-1:能體驗藝術作品,並接受多元的觀點。

視 2-Ⅳ-2:能理解視覺符號的意義,並表達多元的觀點。

音 3-IV-1:能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。

音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的 興趣與發展。

Ia-IV-1 徒手體操動作組合。

Ib-IV-1 自由創作舞蹈。

Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。

表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。

表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。

學 │表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。

習 │資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。

內 肾H-IV-3 資訊安全。

客 | 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。

視 A-IV-2: 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。

視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。

音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。

音 P-IV-2: 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。

音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。

一、認知目標

- 1. 了解自己的身心變化,並分享自己追求身心健康與成長的體驗
- 2. 了解提升休閒活動參與的方法
- 3. 了解生命與死亡的意義
- 二、技能目標
- 1. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣
- 2. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念
- 3. 在處理問題時,能分工執掌、操控變因,做流程規畫,有計畫的進行操作
- 4. 能應用觀察的方法,並精確表達自己的見聞

學習目標

- 5. 能靈活應用聆聽的方法
- 6. 能執行個人終身運動計畫
- 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能
- 8. 選擇適切的健康資訊、服務及產品,以促成健康計畫的執行
- 三、態度目標
- 1. 發揮思考及創造的能力,使作品具有獨特的風格
- 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性
- 3. 關懷全球環境和人類共同福祉,並身體力行
- 4. 表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護
- 體會參與團體活動的意義,並嘗試改善或組織團體活動

評量方式	每學期評量 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現	-	則驗 <u>【0】</u> 次、多元評量 <u>【</u>	2】次	
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習評量
	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器。	分部整首歌 曲練習	形成性- 實際操 作 25%
1. 弦樂團	9、11、13週	力,欣賞各種 藝術的風格和 價值,並了解	分部練習小提琴、中提 琴和大提琴、低音大提 琴等弓弦樂器,並整團 一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	美感的特質、 認知與表現方 式,增進生活 的豐富性與美 感體驗。	練習小提琴、中提琴和 大提琴、低音大提琴等 弓弦樂器,並於各種校 內典禮及校外比賽中展 現。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
	3、5、7週	J-C2 具備 利他與合	大地遊戲、團康活動、 工程與繩結、野外求	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
2. 童軍團	9、11、13週	群的知能與態度,並培育相互合作及	育觀察、方位判別、估測、	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與 人和諧互動的素養。	教育活動或戲劇、舞蹈 等。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%
3. 管樂團	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力,欣賞各種	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 於運動會及重要學校典 禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	藝術的風格和 價值,並了解 美感的特質、	分部練習木管樂器、銅 管樂器、打擊樂器等, 並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	認知與表 現 方式,增進生 活的豐富性與 美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等,於運動會及重要學校典禮上 演出。	全校性社團成果發表	總結性- 展演評 量 50%

	1	I	Т		1
4. 電影欣賞社	3、5、7週	J-C3 具備敏 察和接納多 文化的本 以心本務 以本 。 以 。 以 。 以 。 以 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	藉由國內外知名電影的欣賞,了解各國文化意涵。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週			學習單	總結性- 學習單 評量 50%
5. 有愛 Life 社	3、5、7週	J-A1 具備與 人名	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
	9、11、13週			小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週			學習單	總結性- 學習單 評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7週	J-B3 其術知力藝價美認式的感異的表質風於的,的與增富驗人數。 動與增富驗體和解、方活美	藉由手工藝品的製作,體 驗手作藝術品的樂趣,如 蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13週			個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			全校性社團成果發表	總結性- 作品展 示 50%
7. 羽球社	3、5、7週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度,	提升校內羽球運動風 氣,培養學生休閒的興趣, 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週	並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值		羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週	與生命意義、 積極實踐。		分組對抗	總結性- 比賽 50%
8. 日文入	3、5、7週	J-A3 具備善 用資源以擬定	學習日文 50 音	學習單	形成性- 學習單

門社		計 畫,有效執			25%
	9、11、13 週	行,並發揮主 動學習與創新 求變的素養。	學習基本日文單字	小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週		學習基本日文會話	個人發表	總結性- 口頭發 表 50%
9. 熱舞社	3、5、7週	J-B3 無能,術值感知,豐豐 其的表賞風並特表進性。 女的,的與增富驗 動表質風並特表進性。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%
10. 競技 疊杯社	3、5、7週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13週	力藝價美認式的感飲的,術值感知,豐豐人人,物值感知,豐豐人人,豐豐人人,豐大人,豐大人,豐大人,	學習疊杯技巧,訓練手 眼協調、邏輯記憶能力 以及反應速度。	個人發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週		練習表演並於成果展演出。	全校性成果發表	總結性- 展演評 量 50%
11. 戲劇	3、5、7週	J-B3 具備知力藝價美認式的具備知力藝價美認式的,術值感知,豐富的表賞風並特表進性藝般能種和解、方活美	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發 表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			全校性社團成果發表	總結性- 戲劇演 出 50%

		感體驗。			
12. 異國文化社	3、5、7週	J-C3 具備敏 察和接納多文 文化的本人 關心本務 以本務 對 重 與 重 其 。	藉由觀看影片和體驗活動(例:異國美食)了解 各國文化差異,並學會 尊重理解。	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13週			學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週			個人發表	總結性- 實際操 作 50%
13. 機器 人社	3、5、7週	J-B2 具備善期 用科技以增量。 以增量。 以增量。 以增量。 以增量。 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外, 以外,	認識了解如何操作「樂 高」機器人,並參加校外競 賽。	小組發表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週			小組發表	總結性- 實際操 作 50%
14. 桌球 社	3、5、7週	J-A1 具備良 具備的知展、、性與 有 發度 現 , 整 自 索 , 程 、 、 生 生 實 養 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則,並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			桌球技巧	形成性- 學習單 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%
15. 籃球 社	3、5、7週	J-A1 具有 具体 到期,是 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	提升校內籃球運動風 氣、水準,培養學生休閒 的興趣,並藉以球會友,連 絡情誼並達到鍛鍊身體 為目的。	籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			籃球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%