

*6-2-2彈性學習課程—社團活動與技藝課程

桃園市青溪國民中學 113 學年度第一學期 七年級 彈性學習課程社團活動課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育			
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。		
	學習內容	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。		

		輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。			
學習目標		一、認知目標 1. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 2. 了解生命與死亡的意義 3. 選擇提升休閒活動參與的方法 二、技能目標 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 計畫並發展特殊性專項運動技能 5. 執行個人終身運動計畫 6. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 7. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 三、態度目標 1. 體認自我肯定與自我實現的重要性 2. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 3. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 5. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 6. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動			
評量方式		每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現			
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
1. 弦樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性- 實際操作 25%

	9、11、13 週	力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週	認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
2. 童軍團	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
3. 管樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週	藝術的風格和價值，並了解美感的特質、	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週	認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
4. 電影欣賞社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%

5. 服務領導社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%
7. 籃球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
8. 資優英語社	3、5、7 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性-學習單 25%
	9、11、13 週		學習英文口說技巧	小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週		學習英文寫作技巧	個人發表	總結性-口頭發表 50%
9. 熱舞社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操

		知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。			作 25%
	9、11、13 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
10. 競技疊杯社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
11. 魔法黏土社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究黏土如何做成各式各樣的作品，體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%
12. 劍道社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	劍道的入門禮儀—拔劍、收劍練習中段，步法，打擊面的動作，手之內，跳面..等，並上場進行對打練習。	對打練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			對打練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評

					量 50%
13. 機器人社	3、5、7 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			小組發表	總結性-實際操作 50%
14. 桌球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			桌球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
15. 美食點心社	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	認識各種簡單點心製作方式，並學習如何與小組成員合作。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
16. 羽球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
17. 書法社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能	帶領學生能鑑賞隸書型態之美，學生能完成隸書基本練習，能完成一	個人作品發表	形成性-實際操作 25%

	9、11、13 週	力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	件隸書作品。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
18. 桌遊社	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	從遊戲中帶出各類好品格，利用遊戲結合品格增強學習動機，使學生在玩桌遊的同時，也能透過反思和討論，從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性，促進學生多元智能的發展，養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	學習單	形成性-學習單 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
19. 競速直排輪社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	直排輪單項種類繁多，課程主要以競速及平面花式腳法為主，使日後若自行練習也可輕易上手，也藉此來推廣運動強健身心。	直排輪技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			直排輪技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%

桃園市青溪國民中學 113 學年度第二學期 七年級 彈性學習課程社團活動課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		

	參與	
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 原住民教育	
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
學習重點	學習表現	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。 3c-IV-2 展現多元社會生活中所應具備的能力。 視 3-IV-2:能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 視 3-IV-3:能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	學習內容	Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 童 Ca-IV-2 地圖判讀、旅行裝備使用及安全知能的培養。 輔 Db-IV-1 生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。 視 A-IV-1:藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1:公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3:設計思考、生活美感。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。

		音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。			
學習目標	一、認知目標 1. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 2. 了解生命與死亡的意義 3. 選擇提升休閒活動參與的方法 二、技能目標 1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 3. 能靈活應用聆聽的方法 4. 計畫並發展特殊性專項運動技能 5. 執行個人終身運動計畫 6. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 7. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 三、態度目標 1. 體認自我肯定與自我實現的重要性 2. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 3. 透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 5. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 6. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1.學習單 2.口頭報告 3.實際操作 4.平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
1. 弦樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週	認知與表現方式，增進生活的豐富性與美	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%

		感體驗。	內典禮及校外比賽中展現。		
2. 童軍團	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
3. 管樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。 分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。 練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
4. 電影欣賞社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
5. 服務領導社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單

					評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%
7. 籃球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
8. 資優英語社	3、5、7 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習英文閱讀技巧	學習單	形成性-學習單 25%
	9、11、13 週		學習英文口說技巧	小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週		學習英文寫作技巧	個人發表	總結性-口頭發表 50%
9. 熱舞社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%

		的豐富性與美感體驗。			
10. 競技疊杯社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
11. 魔法黏土社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究黏土如何做成各式各樣的作品，體驗手作的樂趣。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%
12. 劍道社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	劍道的入門禮儀—拔劍、收劍練習中段，步法，打擊面的動作，手之內，跳面..等，並上場進行對打練習。	對打練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			對打練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
13. 機器人社	3、5、7 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%

	15、17、 19 週	技、資 訊、媒 體的互動關 係。		小組發表	總結性- 實際操 作 50%
14. 桌球 社	3、5、7 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度， 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	認識正手、反手擊球技 術和比賽規則，並上場 進行演練。	桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			桌球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%
15. 美食 點心社	3、5、7 週	J-C2 具備 利他與合 群的知能與 態 度，並培育 相 互 合 作 及 與 人 和 諧 互 動 的 素 養。	認識各種簡單點心製作 方式，並學習如何與小 組成員合作。	個人發表	形成性- 口頭發 表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性- 口頭發 表 25%
	15、17、 19 週			學習單	總結性- 學習單 評量 50%
16. 羽球 社	3、5、7 週	J-A1 具備良 好的身心發展 認知與態度， 並展現自我潛 能、探索人 性、自我價值 與生命意義、 積極實踐。	提升校內羽球運動風 氣，培養學生休閒的興趣， 並達到鍛鍊身體為目 的。	羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			羽球技巧	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			分組對抗	總結性- 比賽 50%
17. 書法 社	3、5、7 週	J-B3 具備藝 術展演的一般 知能及表現能 力，欣賞各種 藝術的風格和 價值，並了解 美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活 的豐富性與美	帶領學生能鑑賞隸書型 態之美，學生能完成隸 書基本練習，能完成一 件隸書作品。	個人作品發 表	形成性- 實際操 作 25%
	9、11、13 週			個人作品發 表	形成性- 實際操 作 25%
	15、17、 19 週			全校性社團 成果發表	總結性- 展演評 量 50%

		感體驗。			
18. 桌遊社	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	從遊戲中帶出各類好品格，利用遊戲結合品格增強學習動機，使學生在玩桌遊的同時，也能透過反思和討論，從遊戲過程中操練其思考力、邏輯性與策略性，促進學生多元智能的發展，養成學生的團隊合作、人際互動與領導力。	學習單	形成性-學習單 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
19. 競速直排輪社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	直排輪單項種類繁多，課程主要以競速及平面花式腳法為主，使日後若自行練習也可輕易上手，也藉此來推廣運動強健身心。	直排輪技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			直排輪技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%

桃園市青溪國民中學 113 學年度第一學期 八年級 彈性學習課程社團活動課程計畫				
每週節數	1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變		
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養		
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解		
融入議題	☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育			
議題指標	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。			

		閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。
學習重點	學習表現	2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
	學習內容	1a-IV-1 徒手體操動作組合。 1b-IV-1 自由創作舞蹈。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。
學習目標		一、認知目標 - 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 - 了解提升休閒活動參與的方法 - 了解生命與死亡的意義 二、技能目標 - 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 - 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念

	3. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 4. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 5. 能靈活應用聆聽的方法 6. 能執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 三、態度目標 1. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性 3. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 4. 表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 5. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動				
評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
1. 弦樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
2. 童軍團	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%

3. 管樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週	藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週	藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
4. 電影欣賞社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
5. 有愛 Life 社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%

		感體驗。			
7. 羽球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
8. 日文入門社	3、5、7 週	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	學習日文 50 音	學習單	形成性-學習單 25%
	9、11、13 週		學習基本日文單字	小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週		學習基本日文會話	個人發表	總結性-口頭發表 50%
9. 熱舞社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
10. 競技疊杯社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習表演並於成果展演。	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%

		的豐富性與美感體驗。			
11. 戲劇創作社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-戲劇演出 50%
12. 異國文化社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由觀看影片和體驗活動(例：異國美食)了解各國文化差異，並學會尊重理解。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			個人發表	總結性-實際操作 50%
13. 機器人社	3、5、7 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			小組發表	總結性-實際操作 50%
14. 桌球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			桌球技巧	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%

15. 籃球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%

桃園市青溪國民中學 113 學年度第二學期 八年級 彈性學習課程社團活動課程計畫					
每週節數		1 節		設計者	學務團隊
核心素養	A 自主行動	■A1. 身心素質與自我精進 ■A2. 系統思考與問題解決 ■A3. 規劃執行與創新應變			
	B 溝通互動	■B1. 符號運用與溝通表達 ■B2. 科技資訊與媒體素養 ■B3. 藝術涵養與美感素養			
	C 社會參與	■C1. 道德實踐與公民意識 ■C2. 人際關係與團隊合作 ■C3. 多元文化與國際理解			
融入議題		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育■資訊科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育■多元文化教育■閱讀素養教育 ☐ 戶外教育教育■國際教育 ☐ 原住民教育			
議題指標		品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。			
學習重點	學習表現	2d-IV-1 瞭解運動在美學上的特質與表現方式。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。 表 2-IV-3:能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1:能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。			

	運 p-IV-3 能有系統地整理數位資源。 視 2-IV-1:能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2:能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 音 3-IV-1:能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2:能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。
學習內容	Ia-IV-1 徒手體操動作組合。 Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ic-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。 表 P-IV-1:表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2:應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3:影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。 資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 視 A-IV-2:傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3:在地及各族群藝術、全球藝術。 音 P-IV-1:音樂與跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2:在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 音 P-IV-3:音樂相關工作的特性與種類。
學習目標	一、認知目標 1. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗 2. 了解提升休閒活動參與的方法 3. 了解生命與死亡的意義 二、技能目標 1. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 2. 察覺每日生活活動中運用到許多相關的科學概念 3. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作 4. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 5. 能靈活應用聆聽的方法 6. 能執行個人終身運動計畫 7. 計畫並發展特殊性專項運動技能 8. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 三、態度目標 1. 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性 3. 關懷全球環境和人類共同福祉，並身體力行 4. 表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護 5. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動

評量方式	每學期評量【2】次：紙筆測驗【0】次、多元評量【2】次 1. 學習單 2. 口頭報告 3. 實際操作 4. 平時表現				
社團名稱	週次	學習目標 (素養導向)	學習活動 重點	總結性表現 任務	學習 評量
1. 弦樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		分部練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並整團一起練習。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習小提琴、中提琴和大提琴、低音大提琴等弓弦樂器，並於各種校內典禮及校外比賽中展現。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
2. 童軍團	3、5、7 週	J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	大地遊戲、團康活動、工程與繩結、野外求生、認識動植物、急救、觀察、方位判別、估測、手號操、雙旗訊號探索教育活動或戲劇、舞蹈等。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%
3. 管樂團	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	分部整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週		分部練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，並整團一起練習演奏。	全團整首歌曲練習	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週		練習木管樂器、銅管樂器、打擊樂器等，於運動會及重要學校典禮上演出。	全校性社團成果發表	總結性-展演評量 50%

4. 電影欣賞社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由國內外知名電影的欣賞，了解各國文化意涵。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
5. 有愛 Life 社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	學習在社團、校園到社區的服務。	個人發表	形成性-口頭發表 25%
	9、11、13 週			小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19 週			學習單	總結性-學習單評量 50%
6. 手作藝術社	3、5、7 週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	藉由手工藝品的製作，體驗手作藝術品的樂趣，如蝶谷巴特、編織包等。	個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			全校性社團成果發表	總結性-作品展示 50%
7. 羽球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內羽球運動風氣，培養學生休閒的興趣，並達到鍛鍊身體為目的。	羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			羽球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
8. 日文入	3、5、7 週	J-A3 具備善用資源以擬定	學習日文 50 音	學習單	形成性-學習單

門社		計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。			25%
	9、11、13週		學習基本日文單字	小組發表	形成性-口頭發表 25%
	15、17、19週		學習基本日文會話	個人發表	總結性-口頭發表 50%
9. 熱舞社	3、5、7週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	練習基礎舞蹈技巧	基礎舞步	形成性-實際操作 25%
	9、11、13週		分段練習舞步	分段舞步	形成性-實際操作 25%
	15、17、19週		練習完整舞蹈內容並發表	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
10. 競技疊杯社	3、5、7週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13週		學習疊杯技巧，訓練手眼協調、邏輯記憶能力以及反應速度。	個人發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19週		練習表演並於成果展演演出。	全校性成果發表	總結性-展演評量 50%
11. 戲劇創作社	3、5、7週	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美	研究如何利用肢體語言和語氣演繹戲劇作品。	小組作品發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13週			個人作品發表	形成性-實際操作 25%
	15、17、19週			全校性社團成果發表	總結性-戲劇演出 50%

		感體驗。			
12. 異國文化社	3、5、7 週	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	藉由觀看影片和體驗活動(例：異國美食)了解各國文化差異，並學會尊重理解。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			個人發表	總結性-實際操作 50%
13. 機器人社	3、5、7 週	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	認識了解如何操作「樂高」機器人，並參加校外競賽。	小組發表	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			學習單	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			小組發表	總結性-實際操作 50%
14. 桌球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	認識正手、反手擊球技術和比賽規則，並上場進行演練。	桌球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			桌球技巧	形成性-學習單 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%
15. 籃球社	3、5、7 週	J-A1 具備良好的身心發展認知與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒的興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體為目的。	籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	9、11、13 週			籃球技巧	形成性-實際操作 25%
	15、17、19 週			分組對抗	總結性-比賽 50%